



Open Education for Young Europeans through History, Art and Cultural Learning

Εκπαιδευτική Εργαλειοθήκη OpenEye

Αναπτύχθηκε από:

Izobrazevalni Center Geoss d.o.o. (Σλοβενία)

Με τους εταίρους

Πανεπιστήμιο Νοτιοανατολικής Νορβηγίας (Νορβηγία), Provincia di Livorno (Ιταλία),
Κέντρο Αναπτυξιακών Μελετών PRISMA (Ελλάδα), Μουσείο Ελληνικής Παιδικής
Τέχνης (Ελλάδα), Osnovna sola Litija (Σλοβενία)



Η παρούσα εκπαιδευτική εργαλειοθήκη δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του έργου «OpenEYE: Open Education for Young Europeans through History, Art and Cultural Learning» με χρηματοδότηση του Προγράμματος ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Το έργο OpenEYE υλοποιήθηκε με συνεργασία 6 οργανισμών από 4 Ευρωπαϊκές χώρες: το Πανεπιστήμιο της Νοτιοανατολικής Νορβηγίας (συντονιστής του έργου), το Izobrazevalni Center Geoss d.o.o. (Σλοβενία), την Provincia di Livorno (Ιταλία), το Κέντρο Αναπτυξιακών Μελετών PRISMA (Ελλάδα), το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης (Ελλάδα) και το Osnovna sola Litija (Σλοβενία).

Η παρούσα εργαλειοθήκη συντάχθηκε από τις Sandra Katić και Jasmina Hlaj (Izobrazevalni Center Geoss d.o.o.) με συνεισφορές των εταίρων του έργου.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν..

Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Εργαλειοθήκη OpenEye και τις εκπαιδευτικές δράσεις

Η εκπαιδευτική εργαλειοθήκη OpenEye σχεδιάστηκε σύμφωνα με τις κατευθύνσεις της εκπαιδευτικής μεθοδολογίας OpenEye και παρουσιάζει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν τόσο σε τυπικό όσο και σε μη-τυπικό περιβάλλον μάθησης. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που εργάζονται σε τυπικό και μη-τυπικό περιβάλλον με παιδιά με μεταναστευτικό ή προσφυγικό υπόβαθρο, ηλικίας 6-12 ετών, με στόχο τη βελτίωση των γλωσσικών τους δεξιοτήτων στη γλώσσα της χώρας υποδοχής και τη διευκόλυνση της ένταξής τους στη σχολική κοινότητα. Η εργαλειοθήκη OpenEye, πέρα από το να προσφέρει εκπαιδευτικές δραστηριότητες, μπορεί να χρησιμεύσει και ως εργαλείο έμπνευσης ή καθοδήγησης για τους εκπαιδευτικούς ώστε να αναπτύξουν τις δικές τους δράσεις.

Οι δραστηριότητες που παρουσιάζονται δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην εκμάθηση γλωσσών μέσω της τέχνης και του πολιτισμού. Οι δραστηριότητες παρουσιάζονται με λεπτομερείς οδηγίες, εκπαιδευτικούς στόχους και αναμενόμενα αποτελέσματα. Οι δραστηριότητες μπορούν είτε να υλοποιηθούν ως έχουν είτε να ενσωματωθούν σε μαθήματα εκμάθησης γλωσσών, και μπορούν να περιλαμβάνουν μαθητές με μεταναστευτικό ή προσφυγικό υπόβαθρο, καθώς και μαθητές από τη χώρα υποδοχής και μέλη της οικογένειας, ενθαρρύνοντας έτσι μια αμφίδρομη διαδικασία μάθησης.

Η εργαλειοθήκη προσφέρει μαθησιακό περιεχόμενο που είναι ευέλικτο και μπορεί να εφαρμοστεί σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα και με διαφορετικά επίπεδα γλωσσικής επάρκειας και μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε άλλους εκπαιδευτικούς τομείς και με διαφορετικές ομάδες-στόχους που απαιτούν επιπλέον υποστήριξη στην εκμάθηση γλωσσών.

Η εκπαιδευτική μεθοδολογία OpenEye βασίζεται στη μεθοδολογική προσέγγιση της Ενεργητικής Μάθησης (Action Learning) για την εφαρμογή αλλαγών στην πράξη. Πρόκειται για μια προσέγγιση από κάτω προς τα επάνω, όπου οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς, μαζί με διαμεσολαβητές — για παράδειγμα συναδέλφους από άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα ή εξωτερικούς ειδικούς/ερευνητές — δοκιμάζουν και εξετάζουν τις αλλαγές που επιθυμούν να εφαρμόσουν.

Στην ενότητα που ακολουθεί περιγράφονται εν συντομία οι βασικές προσεγγίσεις στις οποίες βασίζεται ο σχεδιασμός αυτής της εργαλειοθήκης. Αυτές περιγράφονται λεπτομερώς στη μεθοδολογία OpenEye, η οποία διατίθεται ελεύθερα και δωρεάν στον δικτυακό τόπο του έργου: www.erasmusopeneye.eu

Με επίκεντρο τον μαθητή

Μια προσέγγιση με επίκεντρο τον μαθητή έχει ως στόχο να ενεργοποιήσει όσο το δυνατόν περισσότερο τους μαθητές, λαμβάνοντας τις προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες των μαθητών ως αφετηρία για τη μάθηση και ενθαρρύνοντας την επικοινωνία και τη συνεργασία με τους συμμαθητές τους για να αναπτύξουν την κατανόησή τους. Στις δραστηριότητες 2, 6, και 14, για παράδειγμα, οι μαθητές αξιοποιούν τις προηγούμενες εμπειρίες τους και μέσω της επικοινωνίας και συνεργασίας με άλλους να αναπτύξουν νέες γλωσσικές δεξιότητες κυρίως στον τομέα του λεξιλογίου. Στις δραστηριότητες 17, 32, 34, και 35 η προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο εστιάζει σε πιο προχωρημένο επίπεδο εκμάθησης: Οι μαθητές θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τους κανόνες γραμματικής με τον σωστό τρόπο και να τους εφαρμόσουν στην πράξη είτε γραπτά είτε με παρουσίαση μπροστά στους συμμαθητές τους.

Πολυγλωσσικότητα και πολυπολιτισμικότητα

Μια άλλη παιδαγωγική αρχή που ακολουθεί η μεθοδολογία είναι η πολυγλωσσική και πολυπολιτισμική προσέγγιση. Η πολυγλωσσικότητα βασίζεται στη βασική ιδέα ότι οι μαθητές μπορούν να επωφεληθούν από τις συσσωρευμένες προηγούμενες γλωσσικές τους δεξιότητες όταν μαθαίνουν νέες γλώσσες. Στη δραστηριότητα 4, για παράδειγμα, οι μαθητές μαθαίνουν τις ονομασίες διαφορετικών χωρών σε διαφορετικές γλώσσες, υποστηριζόμενοι από οπτική αναπαράσταση — τις σημαίες. Οι δραστηριότητες 41, 42 και 44 επικεντρώνονται στην αναγνώριση της προσωπικής γλωσσικής ταυτότητας, με βάση τη γλωσσική κληρονομιά και την παρατήρηση της πολυγλωσσίας. Η σημασία του πολιτιστικού υπόβαθρου (πολυπολιτισμική προσέγγιση) θεωρείται καίριας σημασίας. Οι πολυπολιτισμικές ικανότητες αναδεικνύουν την άποψη ότι οι ποικίλες πολιτιστικές γνώσεις και εμπειρίες των μαθητών μπορούν να αξιοποιηθούν. Περιλαμβάνοντας την πλούσια κληρονομιά που αντιπροσωπεύει διάφορες χώρες, η πολυπολιτισμική προσέγγιση τοποθετείται στο προσκήνιο.

Πολιτιστικές εκφράσεις

Η χρήση των πολιτιστικών εκφράσεων ως μέσου για να καταστεί η μάθηση ενδιαφέρουσα και ελκυστική είναι μια άλλη βασική αρχή της μεθοδολογίας OpenEye. Πολλές από τις δραστηριότητες που παρουσιάζονται στην εργαλειοθήκη περιλαμβάνουν ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση. Οι πολιτιστικές εκφράσεις ποικίλλουν σε μορφή, από την αφήγηση (21, 37), την υποκριτική και το εικαστικό θέατρο kamishibai (1, 20), τη ζωγραφική (3, 10), το σχέδιο (25) έως το κουκλοθέατρο (1, 8) και τη δημιουργία κόμικς (23, 26). Ο όρος «πολιτιστικές

εκφράσεις», όπως χρησιμοποιείται στην παρούσα μεθοδολογία, περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών μορφών. Στον τομέα της εκμάθησης γλωσσών, η χρήση της λογοτεχνίας, της αφήγησης, του κινηματογράφου και του θεάτρου είναι καθιερωμένα εργαλεία.

Μη-τυπική μάθηση

Η υιοθέτηση μη-τυπικών μεθόδων μάθησης και ομαδικής εργασίας αποτελεί επίσης σημαντική παιδαγωγική προσέγγιση που περιλαμβάνεται στη μεθοδολογία. Η μη-τυπική μάθηση πραγματοποιείται με προγραμματισμένο αλλά εξαιρετικά ευέλικτο τρόπο σε ιδρύματα, οργανισμούς και περιβάλλοντα πέρα από τους τομείς της τυπικής ή άτυπης εκπαίδευσης. Η δραστηριότητα 28 αντιπροσωπεύει ένα τέτοιο πλαίσιο, καθώς οι μαθητές επισκέπτονται μουσεία και μαθαίνουν για τη μετανάστευση στην ιστορία. Επιπλέον, δραστηριότητες που πρόκειται να υλοποιηθούν σε ένα περιβάλλον τυπικής μάθησης μπορούν επίσης να υλοποιηθούν και σε ένα περιβάλλον μη-τυπικής μάθησης (π.χ. 6, 9, 16, 17, 19).

Συμμετοχική προσέγγιση

Η μεθοδολογία υιοθετεί μια προσέγγιση χωρίς αποκλεισμούς για φορείς της μάθησης, πράγμα που σημαίνει ότι όλοι οι μαθητές, ανεξάρτητα από το υπόβαθρό τους, επωφελούνται από εκπαιδευτικές προσεγγίσεις που επικεντρώνονται στην πολυμορφία, τη διαπολιτισμική ικανότητα και την πολυγλωσσία. Η έρευνα εκπαιδευτικών αναγκών που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου OpenEYE ανέδειξε ιδιαίτερα τη σημασία της συμμετοχής των οικογενειών/γονέων των μαθητών. Η έρευνα για τη συμμετοχή των γονέων στις δράσεις των σχολείων δείχνει ότι οι ενεργή συνεργασία μεταξύ σχολείων και γονέων μπορεί να επηρεάσει αποφασιστικά τα κίνητρα, τη διάθεση και τα επιτεύγματα των μαθητών στο σχολείο (Oostdam & Hooge, 2013). Η δραστηριότητα 9 προβλέπει την άμεση συμμετοχή των γονέων, ωστόσο η ενεργός συμμετοχή τους αναμένεται και σε άλλες δραστηριότητες (π.χ. 7, 13, 37).

Οι δραστηριότητες αντιστοιχούν στο επίπεδο γνώσης της γλώσσας της χώρας υποδοχής, έτσι ώστε οι εκπαιδευτικοί να μπορούν να προβαίνουν σε τεκμηριωμένη επιλογή των καταλληλότερων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων βάσει του επιπέδου γλωσσικής επάρκειας των μαθητών τους. Τα επίπεδα αναφοράς του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR) χρησιμοποιούνται για την περιγραφή των επιπέδων γλωσσικής επάρκειας των μαθητών, όπως παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα:

ΙΚΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΗΣ	C2	Μπορεί να καταλάβει με ευκολία σχεδόν όλα όσα ακούγονται ή διαβάζονται. Μπορεί να συνοψίσει πληροφορίες από διαφορετικές προφορικές και γραπτές πηγές, ανακατασκευάζοντας επιχειρήματα και αφηγήσεις σε μια συνεκτική παρουσίαση. Μπορεί να εκφραστεί αυθόρμητα, πολύ άπταιστα και με ακρίβεια, διαφοροποιώντας τις λεπτές αποχρώσεις του νοήματος ακόμα και σε πιο σύνθετες καταστάσεις.
	C1	Μπορεί να κατανοήσει ένα ευρύ φάσμα απαιτητικών, μακρύτερων κειμένων και να αναγνωρίσει το σιωπηρό νόημα. Μπορεί να εκφραστεί άπταιστα και αυθόρμητα χωρίς να ψάξει για εκφράσεις. Μπορεί να χρησιμοποιήσει τη γλώσσα με ευελιξία και αποτελεσματικότητα για κοινωνικούς, ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς σκοπούς. Μπορεί να παράγει σαφές, καλά δομημένο, λεπτομερές κείμενο σε σύνθετα θέματα, δείχνοντας ελεγχόμενη χρήση οργανωτικών μοτίβων, συνδετήρων και συνεκτικών συσκευών.
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΧΡΗΣΤΗΣ	B2	Μπορεί να κατανοήσει τις βασικές ιδέες σύνθετου κειμένου τόσο σε συγκεκριμένα όσο και σε αφηρημένα θέματα, συμπεριλαμβανομένων των τεχνικών συζητήσεων στον τομέα της εξειδίκευσής του. Μπορεί να αλληλεπιδράσει με ένα βαθμό ευχέρειας και αυθορμητισμού που καθιστά την τακτική αλληλεπίδραση με φυσικούς ομιλητές αρκετά δυνατή χωρίς πίεση για κανένα από τα δύο μέρη. Μπορεί να παράγει σαφές, λεπτομερές κείμενο σε ένα ευρύ φάσμα θεμάτων και να εξηγήσει μια άποψη για ένα επίκαιρο θέμα δίνοντας τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των διαφόρων επιλογών.
	B1	Μπορεί να κατανοήσει τα κύρια σημεία σαφούς τυπικής συμβολής σε γνώριμα θέματα που συναντώνται τακτικά στην εργασία, το σχολείο, τον ελεύθερο χρόνο κ.λπ. Μπορεί να αντιμετωπίσει τις περισσότερες καταστάσεις που ενδέχεται να προκύψουν κατά το ταξίδι σε μια περιοχή όπου ομιλείται η γλώσσα. Μπορεί να παράγει απλό συνδεδεμένο κείμενο σε θέματα που είναι γνωστά ή έχουν προσωπικό ενδιαφέρον. Μπορεί να περιγράψει εμπειρίες και γεγονότα, όνειρα, ελπίδες και φιλοδοξίες και να δώσει εν συντομία λόγους και εξηγήσεις για απόψεις και σχέδια.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΧΡΗΣΤΗΣ	A2	Μπορεί να κατανοήσει προτάσεις και συχνά χρησιμοποιούμενες εκφράσεις που σχετίζονται με τομείς άμεσης σημασίας (π.χ. πολύ βασικές προσωπικές και οικογενειακές πληροφορίες, ψώνια, τοπική γεωγραφία, απασχόληση). Μπορεί να επικοινωνεί σε απλές και συνήθεις εργασίες που απαιτούν μια απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με οικεία και συνήθη θέματα. Μπορεί να περιγράψει με απλούς όρους πτυχές του υποβάθρου του, του άμεσου περιβάλλοντος και θεμάτων σε τομείς άμεσης ανάγκης.
	A1	Μπορεί να κατανοήσει και να χρησιμοποιήσει οικείες καθημερινές εκφράσεις και πολύ βασικές φράσεις που στοχεύουν στην ικανοποίηση των αναγκών ενός συγκεκριμένου τύπου. Μπορεί να συστήσει τον εαυτό του και άλλους και να θέσει και να απαντήσει σε ερωτήσεις σχετικά με προσωπικά στοιχεία, όπως πού ζει, ανθρώπους που γνωρίζει και πράγματα που έχει. Μπορεί να αλληλεπιδράσει με απλό τρόπο, υπό την προϋπόθεση ότι το άλλο άτομο μιλάει αργά και καθαρά και είναι έτοιμο να βοηθήσει.

Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό σε δραστηριότητες όπου απαιτείται επίπεδο γλωσσικής ικανότητας C1 ή C2, π.χ. στις δραστηριότητες 31, 32, 33, 34 και 35. Εάν ένας εκπαιδευτικός επιθυμεί να υλοποιήσει δραστηριότητες με το εν λόγω επίπεδο γλωσσικής επάρκειας, αλλά οι μαθητές του με μεταναστευτικό ή προσφυγικό υπόβαθρο δεν έχουν ακόμη αυτές τις γνώσεις, θα πρέπει να προσαρμόσει τη δραστηριότητα ώστε να αποφευχθεί πιθανή δυσφορία και απροθυμία των μαθητών να μάθουν και να χρησιμοποιήσουν τη νέα γλώσσα. Οι δραστηριότητες που έχουν προταθεί για χαμηλότερα επίπεδα γλωσσικής επάρκειας επικεντρώνονται περισσότερο στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου, αλλά μπορούν επίσης εύκολα να χρησιμοποιηθούν σε μια τάξη με πιο ικανούς ομιλητές, καθώς έχουν σχεδιαστεί για ετερογενείς ομάδες που περιλαμβάνουν και μαθητές που η γλώσσα-στόχος είναι η μητρική τους.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ορισμένες από τις δραστηριότητες (π.χ. δραστηριότητα 4) μπορεί να είναι δύσκολες για τους μαθητές με αχρωματοψία. Σας συμβουλεύουμε να διερευνήσετε την πιθανότητα να υπάρχουν μαθητές με αχρωματοψία, για την υλοποίηση της δραστηριότητας.

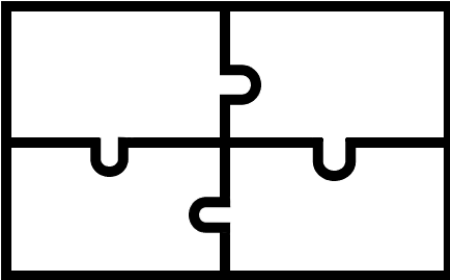
Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	1
Ονομασία της δραστηριότητας	Κουκλοθέατρο
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τη μυθολογία - εμπλουτισμός λεξιλογίου - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων
Προσέγγιση	- Προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - Μέθοδος εργασίας με υλικό ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΪΑΣ - Ομαδική εργασία - Ερμηνεία - Συζήτηση - Αναζήτηση ιδεών
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Ζωγραφική - Χειροτεχνία - Αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	2,15 ώρες
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Χαρτί, χρωματιστά μολύβια, ψαλίδι, κόλλα, ταινία, καρφίτσες, ράβδοι (λεπτή ξύλινη ράβδος, καλαμάκια κ.λπ.). Βλ. συνημμένα έγγραφα.

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαριονέτες είναι μια αγαπημένη μορφή έκφρασης ειδικά μεταξύ των νεότερων μαθητών. Ως εκ τούτου, είναι ένα δημοφιλές παιδαγωγικό εργαλείο που επιτρέπει ένα ευρύ φάσμα διαφορετικών εκφράσεων. Ως εργαλείο για την εκμάθηση του πολιτιστικού υπόβαθρου και της νέας γλώσσας μπορούν να χρησιμοποιηθούν με διαφορετικούς τρόπους. Αυτή η δραστηριότητα δείχνει πώς οι μαριονέτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς προηγούμενη εμπειρία σε ένα κουκλοθέατρο. Καθώς δημιουργούν το δικό τους κουκλοθέατρο, οι μαθητές θα γνωρίσουν διαφορετικές μυθολογίες. Θα μάθουν πώς να λαμβάνουν αυτή τη γνώση με μια νέα μορφή έκφρασης. Θα βελτιώσουν επίσης τις δεξιότητές τους για παρουσίαση σε κοινό, θα μάθουν να εργάζονται ομαδικά και να συνεργάζονται. Κατά την προετοιμασία για το μάθημα, οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν/θυμηθούν κάποια μυθικά πλάσματα από την τοπική μυθολογία τους ή θρύλους ή δημοφιλείς χαρακτήρες από τοπικά παραμύθια. Οι μαθητές οργανώνονται σε ετερογενείς ομάδες των τριών (αν είναι δυνατόν, προσπαθήστε να εμπλέξετε μαθητές με διαφορετικό υπόβαθρο). Κάθε μέλος μιας ομάδας πρέπει να επιλέξει έναν χαρακτήρα για τον εαυτό του, που προέρχεται από την έρευνα που έκανε για την εργασία του. Κατασκευή της μαριονέτας: Στους μαθητές δίνονται υλικά για να δημιουργήσουν μια μαριονέτα ράβδου. Πρώτα πρέπει να σχεδιάσουν προσεκτικά τον χαρακτήρα τους, ώστε να είναι σε θέση να τον κόψουν σε χαρτόνι. Στη συνέχεια, εφαρμόζουν τη μαριονέτα τους σε μια ράβδο (άχυρο, λεπτή ξύλινη ράβδο κ.λπ.). Μπορούν να προσθέσουν χέρια ή/και πόδια και να τα εφαρμόσουν στο σώμα της μαριονέτας με κάποιο είδος καρφίτσας. Εάν εφαρμόσουν πρόσθετες ράβδους στα πόδια ή/και τα χέρια, θα είναι σε θέση να τις μετακινούν χωριστά από το σώμα.
--	---

	Κάνουμε κουκλοθέατρο: Ως ομάδα, οι μαθητές δημιουργούν μια ιστορία που περιλαμβάνει τούς χαρακτήρες τους. Πρέπει να σκεφτούν μια βασική ιστορία και στη συνέχεια να δημιουργήσουν διαλόγους για κάθε χαρακτήρα. Είναι σημαντικό να συζητήσετε για τη διάρκεια της ιστορίας εκ των προτέρων για να βεβαιωθείτε ότι η δραστηριότητα δεν θα γίνει υπερβολικά περίπλοκη. Όταν οι ομάδες είναι ικανοποιημένες με την ιστορία τους, μπορούν να σκεφτούν ένα σκηνικό για την ιστορία. Μπορούν να ψάξουν στην τάξη για κατάλληλα αντικείμενα κ.λπ. Αφού στήσουν τη σκηνή, έρχεται η ώρα για εξάσκηση. Κάθε ομάδα θα πρέπει να έχει αρκετό χρόνο για να εξασκηθεί ώστε να διορθώσει πιθανά σφάλματα, να βελτιώσει ή να αναβαθμίσει την παράστασή της. Οι μαθητές με μητρική γλώσσα την γλώσσα-στόχο θα πρέπει να παρέχουν κάποια γλωσσική καθοδήγηση στους μαθητές με μεταναστευτικό ή προσφυγικό υπόβαθρο. Στόχος είναι οι παραστάσεις μαριονέτας να παρουσιάζονται από κάθε ομάδα στη γλώσσα της χώρας υποδοχής. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ: Αντί για μαριονέτες, οι μαθητές μπορούν να φτιάξουν μάσκες και να παίξουν ρόλους.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Η γνώση του πολιτιστικού υποβάθρου των επιμέρους χωρών, η ενίσχυση των δεξιοτήτων ξένων γλωσσών μέσω της συνομιλίας. Προώθηση της ευαισθητοποίησης για τον εαυτό τους, τους άλλους.
Αποτίμηση	«Τι έμαθες κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»;
Αξιολόγηση	Παίρνουν την μαριονέτα τους και σχηματίζουν έναν κύκλο. Κάθε μαθητής μιλώντας με τη μαριονέτα του παίρνει το λόγο και λέει αν η εμπειρία της δημιουργίας κουκλοθεάτρου ήταν ευχάριστη ή όχι.

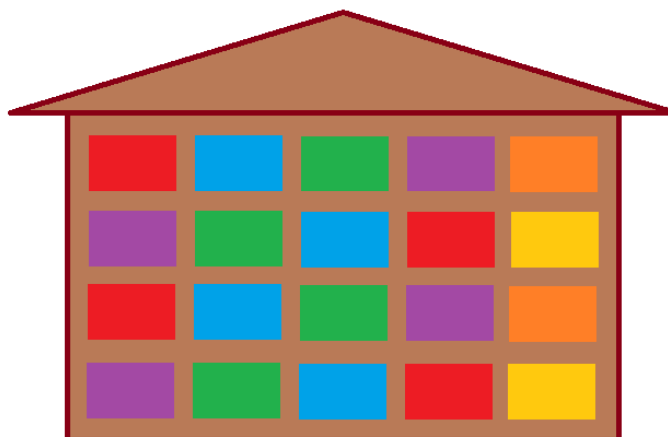
Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	2
Ονομασία της δραστηριότητας	Γιγαντιαίο κολάζ
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τους θρύλους - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - πρακτική ομαδική εργασία
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	Χειροτεχνία
Διάρκεια	3 ώρες
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- Χαρτί μεγάλου σχήματος, κομμένο σε τέσσερα ίσα κομμάτια τύπου παζλ ή 4 μικρότερα χαρτιά που μπορούν να συνδεθούν σε ένα μεγάλο κομμάτι στο τέλος της δραστηριότητας - Υλικά χειροτεχνίας, όπως μαλακό χρωματιστό χαρτί, διαφορετικά υφάσματα, γυαλιστερό χαρτί, φύλλο αλουμινίου, άνθρακας, βαμβάκι, σκληρό χρωματιστό χαρτί - ψαλίδι, κόλλα

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Ο εκπαιδευτικός διαβάζει μια ιστορία ενός τοπικού ή εθνικού μύθου, παραμυθιού. Μετά την ανάγνωση οι μαθητές συγκεντρώνονται σε ομάδες των τεσσάρων. Κάθε ομάδα είναι υπεύθυνη για ένα μέρος μιας γιγαντιαίας απεικόνισης, η οποία σχεδιάζεται προσεκτικά εκ των προτέρων από έναν εκπαιδευτικό. Ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί θα πρέπει να κοπεί σε 4 κομμάτια που μοιάζουν με παζλ με οδηγίες για το τι να σχεδιασθεί σε κάθε κομμάτι. Για παράδειγμα ΒΛΕΠΕ ΤΑ ΕΠΙΣΥΝΑΠΟΜΕΝΑ: Ο θρύλος του Ιάσωνα και των Αργοναυτών στη Λιουμπλιάνα μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Εξηγεί γιατί ο Δράκος είναι σύμβολο της Λιουμπλιάνα και επίσης τι συνδέει τη Σλοβενία με την ελληνική μυθολογία. Ο εκπαιδευτικός εξηγεί το θρύλο και αποφασίζει ποιο μέρος της ιστορίας θα παρουσιαστεί μέσα από τη γιγαντιαία απεικόνιση και εξηγεί αυτό το σχέδιο στους μαθητές: Εναλλακτική επιλογή: Μετά την αφήγηση του θρύλου, οι μαθητές και ο εκπαιδευτικός συζητούν ποιες σκηνές είναι οι πιο σημαντικές στην ιστορία και κάνουν μια λίστα στον πίνακα. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα καθίσταται υπεύθυνη για μία από τις σκηνές. Παράδειγμα: Στο πεδίο 1 πρέπει να σχεδιάσουν ένα δράκο, στο πεδίο 2 μια φωτιά, στο πεδίο 3 το κάστρο που βρίσκεται ο δράκος, στο πεδίο 4 τον Ιάσωνα που προσπαθεί να νικήσει το δράκο. Η απεικόνιση μπορεί να γίνει με διαφορετικούς τύπους υλικών, με αποτέλεσμα ένα γιγάντιο κολάζ (σκληρό χαρτί, μαλακό χαρτί, υφάσματα, άνθρακας, βαμβάκι). Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας οι ομάδες πρέπει να συνεργαστούν για να προσαρμόσουν το έργο τους μεταξύ τους, έτσι ώστε το κολάζ θα συνδεθεί λογικά στα κομμάτια που έχουν κοπεί.
--	---

	
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Συνεργασία μεταξύ των μελών των ομάδων μεταξύ τους καθώς και μεταξύ των ομάδων. Απόκτηση νέων δεξιοτήτων — πρακτικών και προσωπικών: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Ανάφερε 2-3 πράγματα που έμαθες κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Στο τέλος, κάθε μαθητής πρέπει να επιλέξει ένα μέρος της δραστηριότητας που του άρεσε περισσότερο.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	3
Ονομασία της δραστηριότητας	Πάνελ κυψέλης
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τους θρύλους - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων

Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση, - μνήμη και μετάδοση εμπειριών του παρελθόντος - αναζήτηση ιδεών
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Ζωγραφική - Χειροτεχνία
Διάρκεια	1 ώρα
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- πάνελ για κάθε μαθητή, κατά προτίμηση από λεπτό ξύλο, ή εναλλακτικά υλικά. Οι διαστάσεις πρέπει να είναι περίπου 11,5 X 25 cm. - ακουαρέλες, πινέλα, μαύροι μαρκαδόροι
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Τα «μελισσόσπιτα» είναι ειδικές μορφές σπιτιών των μελισσών και συνήθως χωρίζονται από διαφορετικά χρωματιστά πάνελ, γεγονός που βοηθά τις μέλισσες στον προσανατολισμό. Δομικά μοιάζουν με ένα ξύλινο σπίτι, καλυμμένο με διαφορετικά ξύλινα πάνελ. Πίσω από κάθε πάνελ υπάρχει μια κυψέλη για μια οικογένεια μελισσών.



Τα πάνελ κυψέλης έχουν μια μοναδική θέση στη Σλοβενία, επειδή ιστορικά δεν ήταν μόνο χρωματιστά ορθογώνια, αλλά περιείχαν πολύτιμες εικόνες που συνήθως παρουσιάζουν τοπικές ιστορίες, θρύλους, βιβλικές ιστορίες και ιστορίες δεισιδαιμονιών. Οι μέλισσες γενικά έχουν πολύ σημαντική θέση τόσο στον πολιτισμό όσο και στη φύση. Για να αποτίσουν φόρο τιμής σε αυτή την ειδική μορφή έκφρασης, οι μαθητές θα δημιουργήσουν ορισμένα δικά τους πάνελ.

Πριν επικεντρωθεί στην κύρια δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός διαβάζει τουλάχιστον 3 σύντομες ιστορίες- μύθους στους μαθητές. Οι ιστορίες θα πρέπει να περιλαμβάνουν ζωικούς χαρακτήρες και να παρουσιασθούν σε μια απλή μορφή γλώσσας με σαφή μηνύματα. Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν είτε έναν από τους μύθους για να τον απεικονίσουν σε ένα πάνελ είτε μπορούν να επιλέξουν κάτι με το οποίο είναι εξοικειωμένοι από πριν (από τη χώρα από την οποία προέρχονται, κάτι που οι παππούδες τους τους είχαν διηγηθεί).

Ο εκπαιδευτικός εξηγεί τι είναι τα πάνελ της κυψέλης, πως χρησιμοποιούνται και την παράδοση της παρουσίασης ιστοριών σε εικονογραφήσεις.

Όλοι παίρνουν ένα πάνελ και αρχίζουν να απεικονίζουν την ιστορία έχουν διαλέξει. Όταν

	τελειώσουν όλα τα πάνελ συγκεντρώνονται για να σχηματίσουν μια κυψέλη.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τον πολιτισμό της χώρας, μαθαίνουν για ιστορίες της παράδοσης και σύμβολα της χώρας υποδοχής, ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν τον νέο πολιτισμό και να βιώσουν ομοιότητες και διαφορές.
Αποτίμηση	Όλοι οι μαθητές είναι μέλισσες. Πετάνε στην τάξη για λίγα λεπτά και σταματούν όταν τους το ζητήσει ο εκπαιδευτικός. Κάθε μέλισσα πρέπει να μοιράζεται το πώς αισθάνεται με τους άλλους, χρησιμοποιώντας μόνο την παρεμβολή «μπζζζ». Πρέπει να σκεφτούν τον τόνο, έτσι ώστε το συναίσθημα μεταφέρεται σωστά στους άλλους.
Αξιολόγηση	«Τι σου άρεσε η δραστηριότητα;»

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	4
Ονομασία της δραστηριότητας	Αλυσίδα με σημαίες
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τον δικό μας και άλλους πολιτισμούς - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων

	- προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- Πολυγλωσσική προσέγγιση - πολυπολιτισμική προσέγγιση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Ζωγραφική, κοπή - Παρουσίαση σε κοινό - Χειροτεχνία
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- χαρτί, ψαλίδι, χρωματιστά μολύβια, κραγιόνια, ακουαρέλα.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η τάξη θα φτιάξει μια αλυσίδα χαρτιού χρησιμοποιώντας τα χρώματα της σημαίας που αντιπροσωπεύουν μια τυχαία χώρα. Μπορούν να κάνουν κλήρωση με πολλές διαφορετικές χώρες ή να επιλέξουν μια σημαία με την οποία είναι εξοικειωμένοι. Θα πρέπει να περιλάβουν σημαίες χωρών τη γλώσσα των οποίων διδάσκονται στο σχολείο (π.χ. αγγλικά, γερμανικά). Οι εκπαιδευτικοί παρέχουν στους μαθητές φύλλα χαρτιού και οι μαθητές πρέπει να σχεδιάσουν μια σημαία. Αφού οι σημαίες ξεδιπλώνονται στην αλυσίδα, κάθε μαθητής θα πρέπει να εξηγήσει στους άλλους τη σημαία του — για παράδειγμα, γιατί επέλεξε αυτή τη σημαία, κάτι που τη συνδέει με τη χώρα, τα χρώματα σε όλες τις γλώσσες που γνωρίζουν. Επέκταση/εναλλακτική δραστηριότητα για μαθητές με ελάχιστη γλωσσική επάρκεια B1-B2: Οι μαθητές σχεδιάζουν μια σημαία για την «χώρα των ονείρων τους» (ατομικά ή σε ζεύγη). Η σημαία θα πρέπει να αντιπροσωπεύει αυτό που είναι αυτή η χώρα — για παράδειγμα τη φύση, το κλίμα, τις αξίες,

	την ιστορία της χώρας. Αφού σχεδιάσουν τη σημαία, οι μαθητές περιγράφουν τις σημαίες τους ο ένας στον άλλο, γιατί επέλεξαν αυτά τα χρώματα, το σχέδιο, τα σύμβολα κ.λπ., και μιλούν για το πώς θα ήταν η «χώρα των ονείρων» τους. Η δραστηριότητα στοχεύει επίσης στη διασύνδεση μεταξύ όλων των μαθητών. Αφού ολοκληρώσουν τη δημιουργία της αλυσίδας, μπορεί να πραγματοποιηθεί μια συζήτηση με τους μαθητές που προσκαλούνται να εξηγήσουν τι αντιπροσωπεύει η αλυσίδα, τι σημαίνει γι' αυτούς κ.λπ. Για μια μεγαλύτερη αλυσίδα σημαίες οποιασδήποτε άλλης χώρας μπορούν να συμπεριληφθούν. Οι μαθητές μπορούν να εξηγήσουν από πού γνωρίζουν αυτή τη σημαία, τι αντιπροσωπεύει γι' αυτούς κ.λπ.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εισαγωγή στην έννοια της πολιτιστικής ταυτότητας και επαφή με την πολιτιστική ταυτότητα της χώρας υποδοχής. - βελτίωση των δεξιοτήτων χειροτεχνίας. - γνώσεις για τα χρώματα, τα σύμβολα της χώρας και το λεξιλόγιο χρωμάτων.
Αποτίμηση	Συζήτηση, ζητώντας από τους μαθητές να εξηγήσουν τα χρώματα που χρησιμοποίησαν στην έγχρωμη σημαία τους και ποιο είναι το αγαπημένο τους χρώμα.
Αξιολόγηση	«Σας άρεσε η δραστηριότητα; Γιατί/γιατί όχι;»

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	5
Ονομασία της δραστηριότητας	Παντομίμα από το μπολ

Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των δεξιοτήτων παρουσίασης σε κοινό - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση - καθοδηγούμενη δραστηριότητα
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - υποκριτική - παρουσίαση σε κοινό
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- κορδέλες από χαρτί, ψαλίδι, κόλλα, συρραπτικό, - μήτρα για τα κομμάτια παζλ, σημαδεμένα με αριθμούς που ταιριάζουν στα κομμάτια.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους μαθητές να δρουν και να αντιδρούν τη δεδομένη στιγμή, χωρίς προετοιμασία. Ενθαρρύνει επίσης την ικανότητα των μαθητών να επικοινωνούν δημόσια και να παρουσιάζουν. Μπορεί να είναι χαλαρή και αστεία ώστε οι μαθητές να είναι σε θέση να συνεργαστούν με χαρά, να μάθουν νέες λέξεις και εκφράσεις μέσω μιας διασκεδαστικής δραστηριότητας που μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ανεξάρτητο μάθημα ή ως χαρούμενο διάλειμμα κατά τη διάρκεια άλλων μαθημάτων.

	Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει μικρά χαρτιά όπου έχει αναγράψει ουσιαστικά επάνω σε επιλεγμένα θέματα. Για παράδειγμα επαγγέλματα, παραμυθένια πλάσματα, ιστορικές προσωπικότητες κ.λπ. Τα χαρτιά τοποθετούνται σε ένα καπέλο, κουτί, ή μπολ. Οι μαθητές έρχονται μπροστά στην τάξη ένας-ένας, ζωγραφίζουν ένα χαρτί που κανείς άλλος δεν μπορεί να δει και προσπαθούν να αναπαραστήσουν το ουσιαστικό με παντομίμα. Όλοι οι ήχοι απαγορεύονται. Οι μαθητές μπορούν να εκφραστούν μόνο με τη γλώσσα του σώματος, τις εκφράσεις προσώπου, και χειρονομίες. Οι άλλοι μαθητές προσπαθούν να μαντέψουν τη λέξη σηκώνοντας τα χέρια τους. Ο πρώτος μαθητής που μαντεύει σωστά είναι και ο επόμενος που αναλαμβάνει να αναπαραστήσει μια λέξη. Αν κάποιος μαθητής έχει ήδη κάνει αναπαράσταση, ο εκπαιδευτικός αποφασίζει ποιος θα είναι ο επόμενος. Κάθε μαθητής θα πρέπει να έχει την ευκαιρία να κάνει παντομίμα τουλάχιστον μία φορά.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - ανάπτυξη δεξιοτήτων δημόσιας επικοινωνίας και παρουσίασης, - ανάπτυξη πρακτικών και προσωπικών ικανοτήτων: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Τι έμαθες κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα;»
Αξιολόγηση	Κύκλος συζήτηση για το αν η δραστηριότητα ήταν δύσκολη και γιατί.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	6
---	----------

Ονομασία της δραστηριότητας	Αυτή είναι η μυστηριώδης γη μας.
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Αφήγηση ιστοριών - Ζωγραφική
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- καλές καιρικές συνθήκες, χρωματιστές κιμωλίες
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες και πρέπει να επικοινωνούν για να ένα καλό αποτέλεσμα. Πρέπει να ακούνε ο ένας τις ιδέες του άλλου και να χρησιμοποιούν τη γλώσσα ως το εργαλείο για την καλή συνεργασία μέσα στην ομάδα. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και παίρνουν διαφορετικές χρωματιστές κιμωλίες. Η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί στην αυλή του σχολείου ή όπου αλλού υπάρχει τσιμεντένιο δάπεδο. Στόχος τους είναι να σχεδιάσουν μια φανταστική γη που θα πρέπει να εμπνευσθούν από έναν τοπικό μύθο, πλάσμα της μυθολογίας, ιστορική πόλη ή τόπο κ.λπ. Ο εκπαιδευτικός αφηγείται την ιστορία/μύθο/θύλο και

	φροντίζει να κατανοήσουν όλοι το περιεχόμενο και το είδος του πλάσματος που τους παρουσιάστηκε. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες, αλλά πρέπει να είναι προσεκτικοί σε ό, τι κάνουν οι άλλες ομάδες, επειδή ο στόχος είναι να συνδέσουν τους χώρους-ζωγραφίες των ομάδων σε ένα ενιαίο φανταστικό τοπίο. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να περπατήσει από τη μία ομάδα στην άλλη και να συζητήσει με τους μαθητές τη συμβολή κάθε μέλους της ομάδας. Κάθε 10 λεπτά η κάθε ομάδα στέλνει ένα από τα μέλη της για να δει τι κάνουν οι άλλες ομάδες και μετά να το εξηγήσει στην ομάδα του έτσι ώστε να στο τέλος να συνδεθούν όλα τα τοπία σε μια φανταστική γη.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - ενίσχυση των κινητικών δεξιοτήτων, - Πρακτικές και προσωπικές δεξιότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Γράψτε 2-3 πράγματα που μάθατε κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Κύκλος συζήτησης για το αν ήταν μια δύσκολη δραστηριότητα και γιατί.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	7
Ονομασία της δραστηριότητας	Διοράματα
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1

Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τους θρύλους - γνώσεις για την τέχνη - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση χωρίς αποκλεισμούς φορέων μάθησης - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- τέχνη με ανακυκλωμένα υλικά - χειροτεχνία
Διάρκεια	135 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	παλιά χαρτόκουτα, παλιές συσκευασίες φαρμάκων, τροφίμων κ.λπ. Κόλλα, ψαλίδι, παλιά υφάσματα, χρωματιστό χαρτί, ξύλινα ραβδιά, αφρός χειροτεχνίας, φελιζόλ
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές δημιουργούν έναν κόσμο με μυθικά πλάσματα. Η δραστηριότητα ενισχύει την ενεργητική ακρόαση, την απομνημόνευση λεπτομερειών, χρησιμοποιώντας πρακτικές δεξιότητες και φαντασία. Πριν πραγματοποιηθεί αυτή η δραστηριότητα, οι μαθητές καλούνται να φέρουν στο σχολείο παλιά χαρτόκουτα και παλιά πακέτα χαπιών, μπισκότων κ.λπ.

	Ένας εκπαιδευτικός διαβάζει μια ιστορία όπου ο τόπος όπου εκτυλίσσεται είναι σαφώς καθορισμένος: ένα δάσος, ένα κάστρο, μια πόλη κλπ. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες τριών ή τεσσάρων. Θα πρέπει να δημιουργήσουν διοράματα του τόπου στον οποίο εκτυλίσσεται η ιστορία από παλιά κουτιά και πακέτα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν κάθε είδους υλικό. Όταν τελειώσουν πρέπει να παρουσιάσουν το διοράμα τους στους συμμαθητές τους και να εκθέσουν όλα τα διοράματα (σε αίθουσες διδασκαλίας ή σε άλλο κατάλληλο χώρο). Πρέπει να γράψουν έναν τίτλο του έργου τους, την τεχνική που χρησιμοποιήθηκε και τις διαστάσεις για τον χώρο της έκθεσης.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - βελτίωση των χειρωνακτικών δεξιοτήτων - Πρακτικές και προσωπικές δεξιότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Γράψτε 2-3 πράγματα σε ένα κομμάτι χαρτί που μάθατε κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Πώς είδες το ρόλο σου στην ομάδα; Ποια ήταν η συμβολή σου και πώς την αξιολογείς;

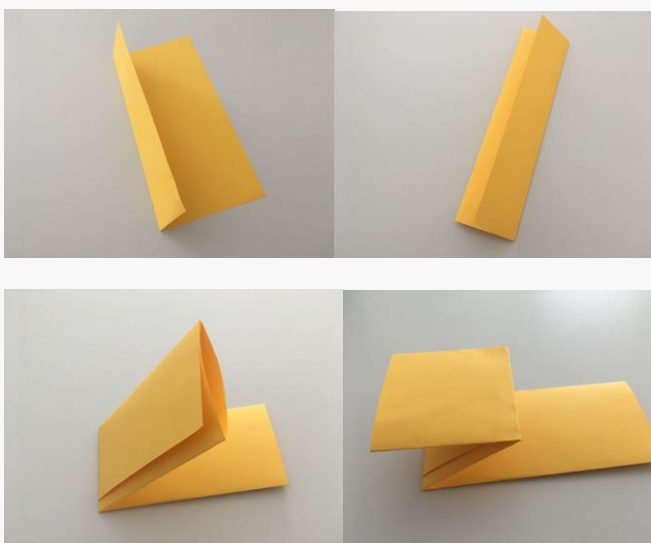
Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	8
Ονομασία της δραστηριότητας	Χάρτινες μαριονέτες

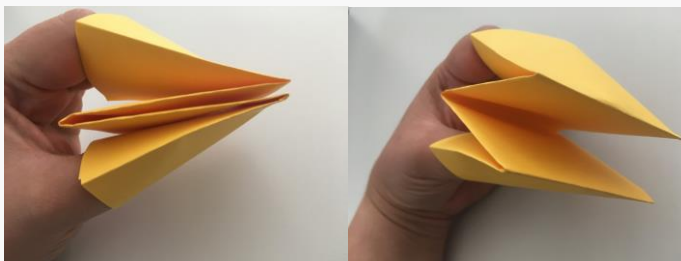
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων - προώθηση της ανεκτικότητας - βελτίωση των δεξιοτήτων παρουσίασης σε κοινό
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - δημόσια παρουσίαση - χειροτεχνία
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- Διάφορα χρωματιστά χαρτιά A4. - Ψαλίδι, κόλλα χαρτιού, μολύβι, μαρκαδόροι, κραγιόνια. - Μερικά πρόσθετα εξαρτήματα είναι προαιρετικά, όπως πλαστικά μάτια, αφρός για κατασκευές, τριχωτό σύρμα κ.λπ. - Ένα βιβλίο: π.χ. «ο Βάτραχος και ο Ξένος» (Max Velthuijs)
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η μαριονέτα είναι ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για άτομα που έχουν προβλήματα με τη δημόσια ομιλία. Τα παιδιά συχνά υποδύονται έναν ρόλο τόσο εντατικά που ξεχνούν ότι στην πραγματικότητα μιλούν αυτά και όχι η μαριονέτα που κινούν. Ως εκ τούτου, αυτή η δραστηριότητα θα ενισχύσει την ικανότητα της δημόσιας ομιλίας και παρουσίασης, καθώς και τις

κινητικές δεξιότητες, καθώς οι μαθητές θα κατασκευάσουν τις δικές τους χάρτινες μαριονέτες.

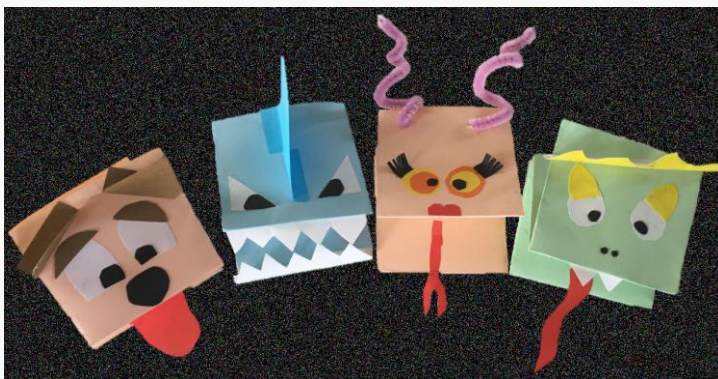
Κάθε μαθητής παίρνει ένα χρωματιστό χαρτί της επιλογής του. Τώρα πρέπει να το διπλώσει στα τρία από μια οριζόντια πλευρά. Το αποτέλεσμα είναι ένας σωλήνας του ενός τρίτου της οριζόντιας πλευράς. Μετά ο σωλήνας διπλώνεται στη μέση. Κάθε άκρο του σωλήνα εκτός από τη μέση πρέπει επίσης να διπλώνεται. Έτσι έχουμε ένα κεφάλι και δύο τσέπες όπου βάζουμε τα δάχτυλά μας. Ο αντίχειρας πηγαίνει στην κάτω τσέπη και τα άλλα δάχτυλα στην πάνω τσέπη.

Η μαριονέτες μπορεί τώρα να διακοσμηθούν ως διαφορετικά πλάσματα από το ζωικό βασίλειο ή να είναι εντελώς φανταστικά.





Οι μαριονέτες θα πρέπει να φαίνονται έτσι:



Όταν η μαριονέτα τελειώσει, έρχεται η ώρα να χρησιμοποιηθεί σε μια ιστορία. Υπάρχουν διάφοροι διαφορετικοί τρόποι με τους οποίους οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν την μαριονέτα. Μπορούν να πάνε σε ομάδες και να κάνουν ένα κουκλοθέατρο, μπορούν να δημιουργήσουν έναν διάλογο σε ζευγάρια, η μαριονέτα τους μπορεί να έχει ένα μακρύ μονόλογο ή να έχει μια συζήτηση με τον μαθητή που την κινεί ή με το κοινό.

	Ο εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει όλους αυτούς τους τρόπους και οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν τον τρόπο που προτιμούν. Όταν τελειώσει η ώρα της προετοιμασίας, πρέπει να κάνουν την παρουσίασή τους μπροστά στους συμμαθητές τους. Εναλλακτική επιλογή για τις μαριονέτες χαρτιού: Βίντεο με Παράδειγμα κατασκευής μαριονέτας - YouTube Ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ως πηγή έμπνευσης ένα βιβλίο όπως π.χ. «ο Βάτραχος και ο Ξένος» (Max Velthuis). Οι μαθητές μπορούν να κάνουν μαριονέτες με τους χαρακτήρες από αυτό το βιβλίο και στη συνέχεια να αναπαραστήσουν μια ιστορία από το βιβλίο με τις μαριονέτες τους.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - βελτίωση των δεξιοτήτων δημόσιας επικοινωνίας - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Πείτε στους συμμαθητές σας τι μάθατε κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Χρησιμοποιήστε την μαριονέτα σας για να εκφράσετε τα συναισθήματά σας σχετικά με τη δραστηριότητα.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	9
---	----------

Ονομασία της δραστηριότητας	Γαστρονομικό παζάρι — παρουσίαση των χωρών/τόπων καταγωγής των μαθητών
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1–C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά, τρόφιμα - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ενσωμάτωση - συνεργασία
Προσέγγιση	- πολυπολιτισμικότητα - πολιτιστικές εκφράσεις - μη-τυπική μάθηση - συμμετοχική προσέγγιση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Ζωγραφική - αφήγηση ιστοριών - μαγειρική - μουσική
Διάρκεια	45 λεπτά στην τάξη, 90 λεπτά για την παρουσίαση και την κατανάλωση του φαγητού
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— χαρτί, χρωματιστά μολύβια — υλικά για το μαγείρεμα

**Περιγραφή της
δραστηριότητας
(βήματα
υλοποίησης)**

Preparation: working in the classroom

Each classroom chooses one country for presentation. The educator makes an introduction and forms smaller groups. Each group of learners works on different aspects of the country: music, food and drink, flag, anthem, countries' characteristics, customs. They can use the Internet, books, watch films, and listen to music. After half an hour, they present main features to the rest of the classroom. Then they make a poster of the country.

Main event

Parents are asked to prepare one or two typical foods or drinks of the country of origin. The school provides them with the material for cooking. The parents inform the school on which dish they want to prepare and give the school the recipes. The school takes care of advertising. Learners and other parents and educators can be invited or even local communities. The event takes place in the afternoon (preferably during PTA meetings, while there are parents visiting school). The school prepares the stands (one stand for each country), posters of the country, recipes for the dishes presented by the parents, music from countries presented. Parents and their children are by their stand during the event and talk to the visitors, explaining the dishes to them. The parents are welcome to dress traditionally or to bring different souvenirs of their country.



	 
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων — ενίσχυση του κοινωνικού ανήκειν, σύνδεση με άλλους — δημιουργία νέων φίλων — ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης — γνώσεις για τη δική μας ταυτότητα/πολιτισμό, την κοινή μας ταυτότητα/πολιτισμό και τη νέα ταυτότητα/πολιτισμό
Αποτίμηση	Οι μαθητές συζητούν τα χαρακτηριστικά της χώρας, πρέπει να συμφωνήσουν ποια είναι τα πιο σημαντικά για να τα συμπεριλάβουν στην αφίσσα.

Αξιολόγηση	Οι μαθητές την επόμενη ημέρα στο σχολείο θα αναφέρουν ποιες ήταν οι εντυπώσεις τους και αυτές των γονιών τους στο σπίτι τους.
-------------------	---

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	10
Ονομασία της δραστηριότητας	Ενεργητική Ζωγραφική
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (χαμηλή, αρχάριος, ενδιάμεση, κατάλληλη)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— γνώσεις για τους πολιτισμούς, την κληρονομιά — ενσωμάτωση — συνεργασία — βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων — γνώσεις για την τέχνη

Προσέγγιση	— Προσέγγιση με επίκεντρο τον μαθητή — Ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	— Μουσική — Ζωγραφική — Κίνηση/χορός
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— Χρώμα, βούρτσες, μεγάλου μεγέθους (τουλάχιστον Α3 ή μεγαλύτερο) χαρτόνι — Συσκευή για αναπαραγωγή μουσικής

**Περιγραφή της
δραστηριότητας (βήματα
υλοποίησης)**

Οι μαθητές μαθαίνουν πώς να δημιουργούν τέχνη χρησιμοποιώντας την κίνηση και μια πολυαισθητηριακή προσέγγιση. Όλα συμβάλλουν στο αποτέλεσμα ενισχύοντας την ομαδική εργασία και την υποστήριξη μεταξύ των μαθητών.

Οι μαθητές εισάγονται στην τέχνη του Αμερικανού ζωγράφου Τζάκσον Πόλοκ μέσα από εικόνες των πινάκων του και βίντεο του ίδιου του καλλιτέχνη. Η τεχνική ενεργητικής ζωγραφικής του συνίστατο στο να αφήνει το χρώμα να στάζει από τα πινέλα στον καμβά στο έδαφος, προσθέτοντας γρήγορες κινήσεις με τα χέρια και όλο το σώμα για να προσθέσει γραμμές και άλλα σχήματα: χρησιμοποιούσε μουσική τζαζ για έμπνευση, ενώ ζωγράφιζε.

Ένα μεγάλο χοντρό χαρτί τοποθετείται στο έδαφος. Ο εκπαιδευτικός βάζει τη μουσική (ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει αν θα χρησιμοποιήσει τζαζ μουσική όπως ο Πόλοκ συνήθιζε, ή θα επιλέξει οποιοδήποτε είδος μουσικής αισθάνεται ότι είναι κατάλληλο για την ομάδα και τη δραστηριότητα) και ένας προς έναν οι μαθητές να στάζουν το χρώμα στο χαρτί, επιλέγοντας όποιο χρώμα θέλουν και θα κινούνται ελεύθερα ή σύμφωνα με τη μουσική. Αφού προστεθούν όλα τα στρώματα, η ομάδα παρατηρεί την τελική ολοκληρωμένη ζωγραφιά.

Ακολουθεί μια συζήτηση σχετικά με αυτό που βλέπουν στην αφηρημένη ζωγραφιά που δημιουργήθηκε, και οι μαθητές καλούνται να δώσουν έναν τίτλο στο δημιούργημά τους.

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει με τους γονείς, με την οικογένεια να συνεργάζεται σε ένα ενιαίο χαρτί A3.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	— Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με την τέχνη με παιχνιδιάρικο και μη-τυπικό τρόπο — Τα παιδιά μαθαίνουν να εργάζονται μαζί για ένα τελικό αποτέλεσμα — Μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν την αφαιρετική προσέγγιση για να εκφράσουν πραγματικές εμπειρίες ή συναισθήματα.
Αποτίμηση	Οι μαθητές συμμετέχουν στη δραστηριότητα και συνεργάζονται αποτελεσματικά με τους συμμαθητές τους, με όλους να συνεισφέρουν στο τελικό προϊόν. Οι μαθητές αναγνωρίζουν ότι η ενεργητική ζωγραφική δεν είναι μόνο ένα παιχνίδι, αλλά και μια πραγματική καλλιτεχνική διαδικασία.
Αξιολόγηση	Αναστοχασμός για το αν τους άρεσε η δραστηριότητα ή όχι, και γιατί, και αν θέλουν να αλλάξουν κάτι

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	11
Ονομασία της δραστηριότητας	Πολύγλωσσα τραγούδια

Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— ενσωμάτωση — συνεργασία — προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	Πολυγλωσσική και Πολυπολιτισμική
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- μουσική - χορός
Διάρκεια	30 λεπτά ή περισσότερο ανάλογα με τα στάδια που περιλαμβάνονται
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Εργαλεία για την ακρόαση (και την αναπαραγωγή) μουσικής

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)

Τραγούδια που περιέχουν πολλές γλώσσες μπορούν να αποτελέσουν ένα πολύ καλό σημείο εκκίνησης για τους μαθητές για να μιλήσουν για γλώσσες και πολιτισμούς, καθώς και για δραστηριότητες που βασίζονται στη μουσική.

Στη Νορβηγία, ο δημόσιος ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός NRK κυκλοφορεί κάθε χρόνο ένα τραγούδι και ένα χορό που απευθύνεται σε μαθητές όλων των ηλικιών σε θέματα που συνδέονται με την ένταξη και τη φιλία, με οδηγούς βήμα προς βήμα για την εκμάθηση των χορευτικών κινήσεων. Διεθνείς εκδόσεις αυτών των τραγουδιών υπάρχουν επίσης, με στίχους και καλλιτέχνες από πολλές διαφορετικές χώρες (π.χ. Blime 2020 Europa). Άλλα πολύγλωσσα τραγούδια που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν είναι τα «Everybody loves Saturday night», «Waka Waka» (Shakira), «LOVE» (Nat King Cole), «Michelle» (Beatles) ή τραγούδια που έχουν ηχογραφηθεί σε πολλές γλώσσες. Εναλλακτικά, θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν τραγούδια από διαφορετικές κουλτούρες που εκπροσωπούνται στην τάξη.

- Παίξτε τα τραγούδια στους μαθητές. Ζητήστε τους να περιγράψουν τη μουσική, για παράδειγμα τι σκέφτονται, τι σημαίνει ο τίτλος, πώς τους κάνει να νιώθουν (ευτυχισμένοι, λυπημένοι, ενθουσιασμένοι, ήρεμοι, νυσταγμένοι κλπ).
- Ρωτήστε τους μαθητές ποιες γλώσσες αναγνωρίζουν. Αναγνωρίζουν λέξεις σε άλλες γλώσσες; Γιατί το τραγούδι περιλαμβάνει διαφορετικές γλώσσες;
- Οι εκπαιδευτικοί θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν στίχους για να ζητήσουν από τους μαθητές να ψάξουν για λέξεις που αναγνωρίζουν και να μάθουν τι σημαίνει ότι δεν καταλαβαίνουν. Οι μαθητές θα μπορούσαν να κάνουν ένα στίχο σε μια άλλη γλώσσα που γνωρίζουν για το θέμα του τραγουδιού.
- Ως επέκταση αυτής της δραστηριότητας, θα μπορούσε να ζητηθεί από τους εκπαιδευόμενους να

σχεδιάσουν ένα σύντομο χορό στη μουσική, σε ομάδες ή όλοι μαζί. Ποιες χορευτικές κινήσεις θα επέλεγαν να ταιριάζουν με τη διάθεση του τραγουδιού; Οι κινήσεις του χορού θα μπορούσαν να γραφτούν, ώστε να εξασκηθούν οι μαθητές στο χορό και να χορέψουν.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	Η μουσική μπορεί να δώσει το έναυσμα για πολλούς τύπους επικοινωνιακών δραστηριοτήτων. Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές ακούν πολύγλωσσα/πολυπολιτισμικά τραγούδια και συζητούν τα θέματα, τις διαθέσεις και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά τους. Η δημιουργία και η εκτέλεση χορών μπορεί να αποτελέσει πολύτιμη συνεργατική δραστηριότητα που μπορεί να προωθήσει τη συνεργατικότητα, την επικοινωνία και την κοινωνική ένταξη.
Αποτίμηση	Οι μαθητές σκέφτονται σχετικά με τις σχέσεις μεταξύ λεκτικής και μη λεκτικής γλώσσας: τι είναι διαφορετικό, δύσκολο ή διασκεδαστικό;
Αξιολόγηση	Πόσο συναρπαστική ήταν η δραστηριότητα;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	12
Ονομασία της δραστηριότητας	Μήνυμα σε ένα μπουκάλι
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1–A2

Εκπαιδευτικοί στόχοι	- αυτοστοχασμός - γνώσεις για ιστορίες - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	— ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση — προσέγγιση με επίκεντρο τον μαθητή
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	— Δημιουργική σκέψη — Δημιουργική γραφή — Ζωγραφική
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— Διαφανή μπουκάλια (πλαστικό ή οποιοδήποτε διαθέσιμο υλικό) — Χαρτί, σπάγκος

**Περιγραφή της
δραστηριότητας
(βήματα υλοποίησης)**

Μερικές φορές είναι δύσκολο για τους μαθητές να εκφράσουν τις δικές τους ιδέες ή απόψεις δημοσίως. Η δραστηριότητα επικεντρώνεται στην εκμάθηση του τρόπου έκφρασης προσωπικών συναισθημάτων, απόψεων και ιδεών χρησιμοποιώντας μια απλή αλλά αποτελεσματική γλώσσα και μερικά σχέδια, χρησιμοποιώντας το «μήνυμα σε ένα μπουκάλι» ως εργαλείο διευκόλυνσης.

Η δραστηριότητα ξεκινά με έναν καταιγισμό ιδεών (brainstorming): ποιο μέσο επικοινωνίας θα χρησιμοποιούσατε για να εκφράσετε τα συναισθήματά σας, ή τη γνώμη σας για κάποιο σημαντικό θέμα, ή για να πείτε κάτι σε κάποιο συγκεκριμένο άτομο; Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός αναφέρεται στην ιστορία των παλαιών μηνυμάτων που έστελναν οι ναυτικοί μέσω της θάλασσας σε μπουκάλια. Με αυτόν τον τρόπο τα μηνύματα προστατεύονταν και ήταν ασφαλή μέχρι να φτάσουν στον προορισμό τους, ή ίσως απλά να τα παραλάμβανε ένα τυχαίο άτομο. Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές τι είδους μήνυμα θα ήθελαν να στείλουν μέσα σε ένα μπουκάλι στον υπόλοιπο κόσμο. Μετά από αυτό, οι μαθητές καλούνται να προετοιμάσουν τρία μικρά φύλλα χαρτιού: στο πρώτο πρέπει να γράψουν (ή να σχεδιάσουν), κάτι που έχουν κάνει και είναι περήφανοι. Στο δεύτερο κάτι που βρήκαν αστείο και περίεργο. Στο τρίτο, κάτι για το οποίο νιώθουν άσχημα και θα ήθελαν να αλλάξουν. Το χαρτί τυλίγεται με τον σπάγκο και τοποθετείται στα μπουκάλια. Τα μπουκάλια τοποθετούνται όλα μαζί στο κέντρο του δωματίου. Κάθε μαθητής επιλέγει ένα στην τύχη: οι μαθητές ανοίγουν τα μπουκάλια, διαβάζουν τα μηνύματα και τα συζητούν με τον εκπαιδευτικό.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	— εμπλουτισμός λεξιλογίου — προώθηση της συζήτησης και της κριτικής σκέψης. — ενίσχυση της αυτογνωσίας και της εμπιστοσύνης
Αξιολόγηση	— Οι μαθητές καταφέρνουν να οργανώσουν τις σκέψεις τους σε σύντομες και αποτελεσματικές προτάσεις ή σχέδια — Οι μαθητές κατανοούν και συζητούν με επιτυχία τις απόψεις και τις ιδέες που μοιράζονται μέσω των μηνυμάτων.
Αξιολόγηση	Τους άρεσε η δραστηριότητα ή όχι; Γιατί/γιατί όχι;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	13
Ονομασία της δραστηριότητας	Μουσείο στην τάξη
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για την πολιτιστική κληρονομιά - γνώσεις σχετικά με τον πολιτισμό μας και πολιτισμούς των άλλων

	- ένταξη - συνεργασία - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- συμμετοχική προσέγγιση - πολυπολιτισμική προσέγγιση - Ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση - συζήτηση - παρατήρηση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - παρατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Αντικείμενα που φέρνουν οι μαθητές
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Χρησιμοποιούνται ειδικά αντικείμενα που ελκύουν την προσοχή. Μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να κατανοήσουν ότι υπάρχουν διαφορετικοί πολιτισμοί σε αυτόν τον κόσμο και κάθε πολιτισμός έχει τις δικές του ιδιαιτερότητες. Σε αυτή τη δραστηριότητα, κάθε μαθητής έχει την ευκαιρία να μιλήσει και να παρουσιάσει κάτι από την κληρονομιά του. Οι μαθητές με μεταναστευτικό ή προσφυγικό υπόβαθρο μαθαίνουν νέες λέξεις και νέα πράγματα για τη χώρα υποδοχής, οι ντόπιοι μαθητές μαθαίνουν νέα πράγματα για άλλες χώρες του κόσμου. Οι μαθητές αναλαμβάνουν να βρουν κάποια αντικείμενα που κατά κάποιο τρόπο αντιπροσωπεύουν τον πολιτισμό τους (χώρα ή τόπο καταγωγής) και τα φέρνουν στο σχολείο. Όταν συγκεντρωθούν όλα τα αντικείμενα, έρχεται η ώρα να φτιάξουμε ένα μουσείο στην τάξη. Μία επιλογή είναι να χρησιμοποιηθούν τα τραπέζια των

	μαθητών. Μπορούν να φτιάξουν μια βάση από χρωματιστό χαρτί ή άλλα υλικά και να τοποθετήσουν το αντικείμενό τους στο τραπέζι. Η άλλη επιλογή είναι να δημιουργήσετε ένα χώρο για το μουσείο στην τάξη, όπου τα αντικείμενα μπορούν να εκτίθενται για περισσότερο από μία ημέρα. Όταν τα αντικείμενα παρουσιάζονται, κάθε μαθητής μπορεί να επιλέξει ένα αντικείμενο που δεν είναι δικό του. Πρώτα εξηγεί γιατί το επέλεξε και τι νομίζει ότι είναι. Ο μαθητής που έφεραν αυτό το αντικείμενο μπαίνει στη συζήτηση και εξηγεί πώς αυτό το αντικείμενο αντιπροσωπεύει τον πολιτισμό του και για ποιο λόγο χρησιμοποιείται. Η δραστηριότητα αυτή θα πρέπει να περιλαμβάνει όσο το δυνατόν περισσότερους γονείς. Μπορεί να γίνει έξω από την τάξη — στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου, π.χ. πριν από τη συνάντηση εκπαιδευτικών-γονέων. Οι γονείς και τα παιδιά μπορούν να περιηγηθούν μαζί στην έκθεση και να παρατηρήσουν πολιτιστικά αντικείμενα από ξένες ώρες ή από τη δική τους χώρα.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	— βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων μέσω της ομιλίας και της επεξήγησης, — ίδια ταυτότητα/πολιτισμός, κοινή ταυτότητα/πολιτισμός και νέα ταυτότητα/πολιτισμός — συνεργασία
Αποτίμηση	Οι μαθητές κάθονται σε έναν κύκλο, χωρίς να κοιτούν τα αντικείμενα. Όλοι στη σειρά πρέπει να κατονομάσουν ένα αντικείμενο, αλλά όχι το ίδιο που έχει ήδη κατονομάσει πριν κάποιος άλλος.
Αξιολόγηση	«Τι σου άρεσε η δραστηριότητα;

	Τι θα άλλαζες αν το ξανάκανες;»
--	---------------------------------

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	14
Ονομασία της δραστηριότητας	Δημιουργήστε το πλάσμα σας/Παιχνίδι με κάρτες
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τη μυθολογία - εμπλουτισμός λεξιλογίου - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - συζήτηση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - ζωγραφική - χειροτεχνία
Διάρκεια	1,5 ώρα
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Σκληρό χαρτί — μέγεθος Α6, χρωματιστά μολύβια, χάρακας, μολύβι.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα παρουσιάζει τοπικά μυθικά πλάσματα στους μαθητές και τους οδηγεί να τα αναπαραστήσουν ή να δημιουργήσουν ένα νέο πλάσμα χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους. Συνδέει τις πολιτιστικές ταυτότητες, καθώς στους μύθους σε πολλές χώρες συναντάμε παρόμοια πλάσματα αλλά

	με διαφορετικές μορφές. Η δραστηριότητα ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από τη δική τους τέχνη, να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους, να σκέφτονται δημιουργικά όταν δημιουργούν ένα πλάσμα και πρακτικά όταν πρέπει να θέσουν κανόνες για το παιχνίδι με τις κάρτες. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει μερικά μυθικά πλάσματα που απαντώνται την τοπική μυθολογία, ιστορίες και θρύλους, για παράδειγμα δράκους, λυκάνθρωπους, νεράιδες, θεότητες. Παρουσιάζονται οι βασικές ιστορίες, οι δεξιότητες και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτά τα πλάσματα ως πηγή έμπνευσης για περαιτέρω δραστηριότητες. Οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν παρουσιάζοντας άλλες εκδοχές των ίδιων πλασμάτων και τις ιστορίες τους, εάν είναι εξοικειωμένοι με οποιαδήποτε από αυτές. Σε αυτό το σημείο κάθε μαθητής πρέπει να καταρτίσει ένα προφίλ για τον χαρακτήρα/πλάσμα του που περιλαμβάνει τις εξής πληροφορίες: ΤΥΠΟΣ ΠΛΑΣΜΑΤΟΣ, ΟΝΟΜΑ, ΗΛΙΚΙΑ, ΧΡΩΜΑ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ, ΈΝΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ, ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Ο καθένας παίρνει 10 πόντους που μπορούν να μοιραστούν μεταξύ των ιδιαίτερων ικανοτήτων και ειδικών χαρακτηριστικών του χαρακτήρα τους. Παράδειγμα: Τύπος: Δράκος Όνομα: ΠΙΚ Ηλικία: 34 ετών Χρώμα: Κόκκινο Δεξιότητες: Πετά, εκτοξεύει φωτιά: Πόντοι: 3 + 4=7 Ειδικό χαρακτηριστικό (EX): Μπορεί να γυρίσει το κεφάλι του 360 ° Πόντοι: 3
--	--

	Ιστορία: Ο Δράκος Πικ απήχθη από την οικογένειά του όταν ήταν μωρό. Ψάχνει συνεχώς την οικογένειά του. Είναι πολύ ευγενικός αλλά και πολύ λυπημένος. Κάθε μαθητής παίρνει ένα κομμάτι σκληρό χαρτί σε μέγεθος Α6. Από τη μια πλευρά ζωγραφίζει το πλάσμα το οποίο μέχρι τώρα θα πρέπει να είναι ήδη καλά σχηματισμένο στο μυαλό του. Από την άλλη πλευρά του χαρτιού σχεδιάζει το προφίλ του χαρακτήρα. Όταν τελειώσουν, οι μαθητές μπορούν να ορίσουν τους κανόνες για ένα παιχνίδι με κάρτες, να συγκεντρωθούν σε ομάδες ή ζεύγη, να δείξουν τα χαρτιά τους μεταξύ τους, να αφηγηθούν τις ιστορίες για τα πλάσματά τους κ.λπ. Παράδειγμα για το παιχνίδι: Ικανότητες — EX — Ηλικία Οι ικανότητες κερδίζουν την ηλικία, η ηλικία κερδίζει τα EX, τα EX κερδίζουν τις ικανότητες.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- Βελτίωση των γλωσσικών ικανοτήτων μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης. - Απόκτηση νέων δεξιοτήτων. - Ίδια ταυτότητα/πολιτισμός, κοινή ταυτότητα/πολιτισμός και νέα ταυτότητα/πολιτισμός. - Συνεργασία. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	Αξιολόγηση από τους συμμαθητές: Στο τέλος παρουσιάζουν τις κάρτες τους. Κάθε μαθητής επισημαίνει ποια κάρτα του αρέσει περισσότερο και εξηγεί γιατί. Ο κανόνας είναι ότι δεν μπορούν να διαλέξουν τις δικές τους.
Αξιολόγηση	«Τι σας άρεσε στη δραστηριότητα; Τι θα αλλάζατε αν το ξανακάνατε;»

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	15
Ονομασία της δραστηριότητας	Τί σκέφτεσαι;
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για την τέχνη - εμπλουτισμός λεξιλογίου - εκμάθηση γραμματικής - γνώσεις για ιστορίες
Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αναστοχασμός με χρήση της εικαστικής τέχνης - αναπαράσταση μιας συγκεκριμένης ιστορίας - αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα ενθαρρύνει νέους τρόπους ερμηνείας για κάτι που ήδη υπάρχει. Επιτρέπει στους μαθητές να δημιουργήσουν τους φανταστικούς κόσμους τους και να δημιουργήσουν ιστορίες με πολλές ή λίγες ομοιότητες με την υπάρχουσα ιστορία. Ο εκπαιδευτικός επιλέγει και παρουσιάζει μια ιστορία. Συνιστάται να μην είναι μια πολύ γνωστή ιστορία, επειδή οι στόχοι της δραστηριότητας

	επιτυγχάνονται καλύτερα αν οι μαθητές δεν διαθέτουν προηγούμενη σχετική γνώση. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει μια εικόνα/φωτογραφία/έργο τέχνης και οι μαθητές πρέπει να το παρατηρήσουν πολύ προσεκτικά. Μερικές παραινέσεις που μπορεί να κάνει ο εκπαιδευτικός είναι: χαλαρώστε, επικεντρωθείτε στην απεικόνιση, σκεφτείτε τι βλέπετε στην εικόνα, τι είδους χρώματα υπάρχουν, ποιος είναι στην εικόνα, τι κάνει αυτός ή αυτή, τί συναίσθημα επικρατεί στην εικόνα κλπ.. Μεμονωμένα ή σε ζεύγη, οι μαθητές στη συνέχεια γράφουν μια ιστορία με βάση την εικόνα. Οι ιστορίες μπορούν να διαβαστούν δυνατά ή να μοιραστούν γραπτά. Τι κοινά στοιχεία έχουν οι ιστορίες; Ποια μέρη της εικόνας εμφανίζονται στις ιστορίες κ.λπ.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	Αφού τελειώσουν, ο εκπαιδευτικός διαβάσει την πρωτότυπη ιστορία και οι μαθητές μπορούν να αναγνωρίσουν τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ της ιστορίας τους και του πρωτότυπου. Μπορεί να ακολουθήσει συζήτηση για τις διαφορές.
Αξιολόγηση	Αξιολογούν ποιο ήταν το καλύτερο κομμάτι σε αυτή τη δραστηριότητα μέσω συζήτησης .

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	16
---	-----------

Ονομασία της δραστηριότητας	Ζωντανό επιτραπέζιο παιχνίδι δράσης
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	A1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- θέατρο-αυτοσχεδιασμός - εκφράσεις της γλώσσας του σώματος - ζωντανό παιχνίδι ρόλων δράσης
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Κατά προτίμηση εξωτερική δραστηριότητα σε ένα πλαίσιο σκακιέρας. Το πλαίσιο θα πρέπει να σχεδιάζεται με κιμωλία με τετράγωνα αρκετά μεγάλα ώστε ένας μαθητής να μπορεί να σταθεί μέσα σε αυτό. Το πλαίσιο πρέπει να είναι 8Χ8 τετραγώνων, δηλαδή συνολικά να περιλαμβάνει 64 τετράγωνα. Χαρτιά με τα ειδικά εφέ τυχαίων τετραγώνων.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Πρόκειται για μια πρακτική δραστηριότητα που ενισχύει τη συνεργασία των μαθητών μεταξύ τους. Παράλληλα αναπτύσσουν νέο λεξιλόγιο, λογική σκέψη κατά τη σύνδεση των κανόνων με ένα παιχνίδι και γρήγορες αντιδράσεις. Δίνει μια μοναδική ευκαιρία

	στους μαθητές να βυθιστούν σε μια ιστορία και να συμμετάσχουν ενεργά σε αυτήν. Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό. Το παιχνίδι είναι εμπνευσμένο από πολλά διαφορετικά επιτραπέζια παιχνίδια, αλλά αυτή τη φορά δεν παίζεται σε μια επιτραπέζια πινακίδα, αλλά σε ένα πραγματικό πεδίο, όπου οι φιγούρες δράσης είναι οι ίδιοι οι μαθητές. Ορισμένα τετράγωνα είναι κενά, ορισμένα έχουν ειδικά εφέ που δεν εμφανίζονται (το χαρτί με τα ειδικά εφέ θα πρέπει να είναι αναποδογυρισμένο). Το παιχνίδι μπορεί να βασισθεί σε μια ποικιλία διαφορετικών φανταστικών κόσμων. Το παρακάτω παράδειγμα προέρχεται από τον κόσμο των μάγων και μαγισσών. Ως ειδικά εφέ έχουμε το κοράκι, το μαγικό ραβδί, το καπέλο Μάγου, την κρυστάλλινη σφαίρα, τη μαγική σκόνη, και τη λευκή γενειάδα. Ένας μαθητής είναι ο Μάγος και στέκεται έξω από το πλαίσιο, με την πλάτη του προς στο πλαίσιο. Οι άλλοι μαθητές είναι οι άτακτοι βοηθοί του. Κάθε μαθητής επιλέγει το τετράγωνο που θα σταθεί. Πρέπει να υπάρχει τουλάχιστον ένα κενό τετράγωνο μεταξύ των μαθητών. Άλλα τετράγωνα αντιστοιχούν σε ειδικά εφέ και ορισμένα μπορούν να μείνουν κενά. Ο Μάγος φωνάζει κάθε φορά ένα συγκεκριμένο τετράγωνο, χρησιμοποιώντας συνδυασμούς των 2 διαστάσεων του πλαισίου όπως στη σκακίερα (π.χ. «το C1!»). Αν στο C1 στέκεται ένας βοηθός σημαίνει ότι πρέπει να φύγει από το πλαίσιο, επειδή έχει τώρα μετατραπεί σε καλό βοηθό. Αν το C1 είναι άδειο, τίποτα δεν συμβαίνει. Ο Μάγος φωνάζει ένα άλλο τετράγωνο. Αν το C1 έχει ένα ειδικό εφέ, κάτι συμβαίνει:
--	--

	Κοράκι: Όλοι οι βοηθοί μετατρέπονται σε κοράκια, αρχίζουν να φωνάζουν «κρα κρα κρα» και να κινούνται τυχαία εντός του πλαισίου. Κρυστάλλινη σφαίρα: Ο Μάγος γυρίζει πολύ γρήγορα και παίρνει μια κλεφτή ματιά της κατάστασης στο πλαίσιο. Μαγική σκόνη: Εξαπλώνεται σε όλα τα αμέσως γειτονικά τετράγωνα και βγάζει από το παιχνίδι όλους τους άτακτους βοηθούς σε αυτά τα τετράγωνα. Καπέλο Μάγου: Επιστρέφει τον τελευταίο άτακτο βοηθό που βγήκε πίσω στο παιχνίδι. Εάν δεν έχουν ακόμη βγει βοηθοί από το παιχνίδι, ο πρώτος που καλείται να βγει έχει ασυλία. Μαγικό ραβδί: Ο Μάγος κερδίζει αμέσως το παιχνίδι χρησιμοποιώντας το μαγικό ραβδί για να κάνει όλους τους βοηθούς του καλούς. Λευκή γενειάδα: Οι βοηθοί τραβούν τη λευκή γενειάδα του Μάγου και έτσι βγαίνουν από το παιχνίδι ως οι απόλυτοι νικητές. Το παιχνίδι τελειώνει όταν δεν υπάρχουν βοηθοί στο πλαίσιο. Σημείωση: Μπορεί να υπάρχουν πολλά κοράκια, κρυστάλλινες μπάλες, καπέλα Μάγου και μαγικές σκόνες, αλλά μόνο ένα μαγικό ραβδί και μια λευκή γενειάδα στο πλαίσιο. Μετά το τέλος ενός παιχνιδιού, κάποιος άλλος επιλέγεται ως Μάγος και το παιχνίδι μπορεί να ξεκινήσει από την αρχή.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, - ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης, - λογική σύνδεση κατά τη σύνδεση των κανόνων με το παιχνίδι.

Αποτίμηση	«Γράψτε 2-3 πράγματα που μάθατε κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Όλοι επιλέγουν ένα ειδικό εφέ και πρέπει να το συνδέσουν με την αίσθηση που είχαν παίζοντας το παιχνίδι. Για παράδειγμα: Νιώθω σαν κοράκι, γιατί ήταν πολύ καλό που είχαμε αυτό το μάθημα έξω.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	17
Ονομασία της δραστηριότητας	Ας φτιάξουμε μια ιστορία.
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των δεξιοτήτων παρουσίασης σε κοινό - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση - Συζήτηση - Αναζήτηση ιδεών
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Θεατρική έκφραση - Αφήγηση ιστοριών - Δημιουργική γραφή - Παιχνίδι ρόλων - Θέατρο-αυτοσχεδιασμός

	- Ερμηνεία
Διάρκεια	1,5 ώρα
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Μεγάλος χώρος μέσα σε ένα κύκλο που σχηματίζουν οι μαθητές.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα αυτή περιλαμβάνει την υποκριτική σε ένα πλαίσιο θεατρικού αυτοσχεδιασμού. Ενθαρρύνει τους μαθητές να σκέφτονται δημιουργικά και να συνεργάζονται. Επίσης, ωθεί τους μαθητές να εγκαταλείψουν τη ασφάλεια του «ιδιωτικού τους χώρου» και να παίξουν ένα ρόλο μπροστά από άλλους. Αφού συνειδητοποιήσουν ότι τίποτα κακό δεν πρόκειται να συμβεί όταν παίζουν το ρόλο, δημιουργείται ένα ασφαλές περιβάλλον για να εκφραστούν και να μην ανησυχούν για τις γνώσεις τους στη γλώσσα της χώρας υποδοχής. Η δραστηριότητα συνδυάζει θεατρικές δράσεις αυτοσχεδιασμού και αφήγηση ιστοριών. Προθέρμανση Πριν από την κύρια δραστηριότητα, είναι καλή ιδέα να αφήσουμε τους μαθητές να ζεσταθούν λίγο προκειμένου να δημιουργηθεί μια θετική, ασφαλής ατμόσφαιρα στην τάξη. Οι ασκήσεις προθέρμανσης θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν σωματικές ασκήσεις, όπως ο χορός με τη μουσική που βάζει ο εκπαιδευτικός και η διακοπή του χορού όταν η μουσική είναι σιγανή. Τα παιχνίδια μνήμης μπορεί να είναι χρήσιμες γνωστικές ασκήσεις. Για παράδειγμα, οι μαθητές κάθονται στο πάτωμα σε έναν κύκλο με κλειστά μάτια και πρέπει να ολοκληρώσουν το αλφάβητο. Ο εκπαιδευτικός λέει το όνομα του μαθητή που ξεκινάει. Η άσκηση είναι επιτυχής αν ο κύκλος του αλφαβήτου λέγεται χωρίς να ειπωθεί κανένα γράμμα από δύο ή περισσότερους μαθητές ταυτόχρονα. Κύρια δραστηριότητα

	Όλοι στέκονται σε έναν κύκλο. Ο εκπαιδευτικός διαλέγει δύο μαθητές που πρέπει να σταθούν στη μέση. Οι άλλοι μαθητές πρέπει να προσδιορίσουν 3 πράγματα. Το ρόλο του κάθε μαθητή (π.χ. αγρότης), τον τόπο όπου εκτυλίσσεται η ιστορία (π.χ. λόφος) και ένα πρόβλημα (π.χ. μια κατσίκα χάνεται). Οι δύο μαθητές πρέπει να παίξουν τη σκηνή μέχρι να λυθεί το πρόβλημα. Όταν τελειώσουν (αν παίρνει πολύ χρόνο, ο εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει κατευθύνσεις κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και επίσης για την τροπή που πρέπει να πάρει η ιστορία). Η σκηνή δεν πρέπει να διαρκέσει περισσότερο από 3 λεπτά. Όταν το πρόβλημα λυθεί, οι ηθοποιοί εγκαταλείπουν τη σκηνή και δύο άλλοι ηθοποιοί επιλέγονται ή συμμετέχουν εθελοντικά. Πρέπει να συνεχίσουν την προηγούμενη σκηνή, το κοινό βοηθά με προτάσεις για ένα νέο ρόλο, νέο πρόβλημα, νέα τοποθεσία κ.λπ. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να αφήσει όσο το δυνατόν περισσότερο χώρο για τους μαθητές να κάνουν τις δικές τους προτάσεις και να εκφραστούν μέσω του παιχνιδιού. Παράλληλα, θα πρέπει να θεσπιστούν στην αρχή ορισμένοι κανόνες, όπως: όχι βία, ούτε άσχημα λόγια, ούτε εκφοβισμός, ούτε ρατσισμός κ.λπ. Η ιστορία θα πρέπει να συνεχιστεί με αυτόν τον τρόπο μερικές φορές. Πιθανές επεκτάσεις: Οι μαθητές γράφουν την ιστορία από την αρχή μέχρι το τέλος. Η ιστορία θα μπορούσε να εικονογραφηθεί και να μετατραπεί σε ένα βιβλίο με εικόνες.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Διαδραστικότητα, βελτίωση της συνεργασίας, νέο λεξιλόγιο, γνώσεις για τους συμμετέχοντες, κοινωνική αλληλεπίδραση και ενίσχυση της αυτογνωσίας και της αυτοεκτίμησης των συμμετεχόντων και του αισθήματος του ανήκειν.
Αποτίμηση	Κάθε συμμετέχων επιλέγει μία πρόταση από την ιστορία του και την διαβάζει δυνατά για να ακούσει η τάξη.

Αξιολόγηση	Αφού διαβάσουν την πρόταση από την ιστορία, πρέπει να απαντήσουν στην απλή ερώτηση: Θα θέλατε να κάνετε αυτή τη δραστηριότητα ξανά μερικές φορές; Ναι ή όχι.
-------------------	--

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	18
Ονομασία της δραστηριότητας	Δείξε μου μια ιστορία.
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τους θρύλους - εμπλουτισμός λεξιλογίου - συνεργασία - προώθηση της ανεκτικότητας - βελτίωση των δεξιοτήτων παρουσίασης σε κοινό
Προσέγγιση	— προσέγγιση με επίκεντρο τον μαθητή — ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών

Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- επιλεγμένα εικονογράμματα για προβολή· ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα ενεργοποιεί τη δημιουργική σκέψη των μαθητών καθώς και τις δεξιότητές τους. Διευρύνει επίσης τις γνώσεις τους για το νόημα που έχουν διαφορετικά σύμβολα. Προβάλλονται διαφορετικά εικονογράμματα. Οι μαθητές έρχονται μπροστά στην τάξη ένας-ένας. Καθήκον τους είναι να επιλέξουν 3 εικονογράμματα/σύμβολα/emoticons (φατσούλες)/μικρές εικονογραφήσεις και να τα χρησιμοποιήσουν σε 3 συνεκτικές προτάσεις. Ο επόμενος μαθητής θα πρέπει να συνεχίσει την ιστορία του προηγούμενου μαθητή χρησιμοποιώντας άλλα 3 εικονογράμματα. Για τους νεότερους μαθητές οι κανόνες μπορούν να προσαρμοστούν, για παράδειγμα: δεν χρειάζεται να συνεχίσουν, απλά να κάνουν μια δική τους ιστορία, ή μπορούν να επιλέξουν τουλάχιστον ένα ίδιο εικονόγραμμα με τον προηγούμενο μαθητή.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - ενίσχυση της λογικής σύνδεσης, ανεξάρτητης και δημιουργικής σκέψης. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	Αυτοαξιολόγηση: Κάθε μαθητής επιλέγει ένα εικονόγραμμα που εκφράζει τα συναισθήματά του σε μια δεδομένη στιγμή.
Αξιολόγηση	«Σας άρεσε η δραστηριότητα; Γιατί/γιατί όχι;»

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	19
Ονομασία της δραστηριότητας	Και ο επόμενος σταθμός είναι...
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1–C2)	B1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— γνώσεις για τους πολιτισμούς, την πολιτιστική κληρονομιά — εμπλουτισμός λεξιλογίου — ένταξη — συνεργασία — βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων
Προσέγγιση	- πολυπολιτισμική - πολυγλωσσική - πολιτιστικές εκφράσεις - μη-τυπική μάθηση - συμμετοχική προσέγγιση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- τραγούδι - αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	45 λεπτά

Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— χαρτόνι, χρωματιστά μολύβια — Χούλα χουπ
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα συνιστάται για τους μαθητές στην πρώτη ή τη δεύτερη τάξη. 1. Ο εκπαιδευτικός φτιάχνει μια ατμομηχανή τρένου από χαρτόνι, και οι μαθητές ακολουθούν ο ένας μετά τον άλλο σαν βαγόνια σχηματίζοντας ένα τρένο. Ο εκπαιδευτικός είναι η ατμομηχανή (μπορούν να χρησιμοποιήσουν και τα χούλα χουπ). Το τρένο μεταφέρει τους μαθητές σε διαφορετικούς προορισμούς, για παράδειγμα στις πρωτεύουσες γειτονικών ή διαφορετικών χωρών. Όταν ταξιδεύουν σε μια χώρα, τα παιδιά τραγουδούν το «Frere Jacques» στη γλώσσα της χώρας (στην Ιταλία τραγουδούν Fra Martino· στη Νορβηγία Fader Jakob, στην Ελλάδα τραγουδούν «Η καμπάνα του χωριού μας» κ.λπ.) 2. Όταν φτάσουν στην πρωτεύουσα της χώρας, χαιρετούν ο ένας τον άλλο στη γλώσσα της χώρας. Στη συνέχεια, γνωρίζουν τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά της χώρας, το φαγητό, τη μόδα, διάσημους ανθρώπους, αξιοθέατα, έθιμα και τα συγκρίνουν με τη δική τους κουλτούρα. 3. Ένας από τους μαθητές παίρνει το ρόλο του τουριστικού οδηγού για κάθε χώρα. Θα πρέπει να πει στους τουρίστες του μια ιστορία//μύθο για τον τόπο που επισκέπτονται. Μπορεί να πει μια ιστορία που γνωρίζει από τα προηγούμενα μαθήματα. Συνιστάται να επιλέξετε τις χώρες καταγωγής των μαθητών. Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν οι ίδιοι τη χώρα.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	— βελτίωση των γλωσσικών ικανοτήτων — γνώσεις για διαφορετικές γλώσσες — γνώσεις για τη δική μας ταυτότητα/πολιτισμό, την κοινή μας ταυτότητα/πολιτισμό και τη νέα ταυτότητα/κουλτούρα — ενίσχυση του κοινωνικού ανήκειν, σύνδεση με άλλους
Αποτίμηση	Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές συζητούν για χώρες, ομοιότητες και διαφορές μεταξύ τους. Τι έμαθαν με αυτή τη δραστηριότητα.
Αξιολόγηση	Οι μαθητές αξιολογούν τις δραστηριότητες (πώς αισθάνθηκαν κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, προτάσεις, εντυπώσεις, συμβουλές).

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	20
Ονομασία της δραστηριότητας	Εικαστικό θέατρο Kamishibai
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις σχετικά με τους πολιτισμούς, την πολιτιστική κληρονομιά - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία

	- βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων - προώθηση της ανεκτικότητας - γνώσεις για την τέχνη
Προσέγγιση	— ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση — προσέγγιση με επίκεντρο τον μαθητή
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	— Αφήγηση ιστοριών — Ζωγραφική — Θέατρο
Διάρκεια	1 ώρα και 30 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— χοντρό χαρτί A3, υλικά ζωγραφικής, βιβλίο με ιστορίες — Θεατρικό σύνολο Kamishibai/butai (προαιρετικό)

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να διαβάσουν ή να ακούσουν και να κατανοήσουν μια ιστορία, να την αναπαραστήσουν οπτικά και να την δραματοποιήσουν μέσω μιας απλουστευμένης μορφής εικαστικού θεάτρου. Το kamishibai είναι μια παραδοσιακή ιαπωνική μορφή εικαστικού θεάτρου. Ένα μικρό ξύλινο κουτί του θεάτρου μεταφέρεται από πόλη σε πόλη. Στο εσωτερικό υπάρχουν πάνελ με οπτική αναπαράσταση της ιστορίας (ορατή στο κοινό) από τη μία πλευρά, και ένα κείμενο από την άλλη πλευρά. Ο αφηγητής, κρυμμένος πίσω από τα πάνελ, διαβάζει την ιστορία, εναλλάσσοντας τα πάνελ με τη σειρά που εξελίσσεται το έργο. Με αυτόν τον τρόπο, το κοινό μπορεί πραγματικά να δει την ιστορία να εκτυλίσσεται ακούγοντας τον αφηγητή. Στη δραστηριότητα αυτή οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν μια ιστορία (ή να δημιουργήσουν μία), με βάση δημοφιλείς μύθους ή ιστορικά γεγονότα ή διάσημους χαρακτήρες. Οι μαθητές καλούνται να προετοιμάσουν τα πάνελ για το kamishibai, διαιρώντας την αφήγηση σε 5-6 πάνελ: το κάθε πάνελ θα έχει μια ζωγραφιά με την επιλεγμένη σκηνή στη μία πλευρά, και το κείμενο για τον αφηγητή από την άλλη πλευρά. Αφού τα πάνελ είναι έτοιμα, ο επιλεγμένος αφηγητής παίρνει τη θέση του στο kamishibai (ή απλά κρύβει το πρόσωπό του πίσω από τα πάνελ) και διηγείται την ιστορία.
--	---

	
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Κατανόηση κειμένου, δραματοποίηση μιας ιστορίας, γνώση για παραδοσιακές ιστορίες/μύθους
Αποτίμηση	Οι μαθητές είναι σε θέση να εντοπίσουν τους πιο σημαντικούς χαρακτήρες/γεγονότα της ιστορίας και να ξαναχτίσουν την αφήγηση σε εικαστική και δραματική μορφή.
Αξιολόγηση	Ρωτήστε τους αν τους άρεσε η δραστηριότητα ή όχι, και γιατί/γιατί όχι;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	21
---	-----------

Ονομασία της δραστηριότητας	Μαθαίνοντας να προγραμματίζουμε με το SCRATCH
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-c2)	B1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων - γνώσεις για ιστορίες, θρύλους - τόνωση της λογικής και της δημιουργικής σκέψης
Προσέγγιση	— Προσέγγιση με επίκεντρο τον μαθητή — Δημιουργική σκέψη — Καθοδηγούμενη δραστηριότητα
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	— Κωδικοποίηση — Εικαστική τέχνη (Ψηφιακά κινούμενα σχέδια/εικόνες) — Αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	1-2 ώρες
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— Φορητός υπολογιστής ή τάμπλετ — Σύνδεση στο Διαδίκτυο στη σελίδα SCRATCH:

	https://scratch.mit.edu/educators
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Το Scratch είναι μια δωρεάν διαδικτυακή εφαρμογή που επιτρέπει στους μαθητές να γράφουν σε κώδικα τις δικές τους διαδραστικές ιστορίες, κινούμενα σχέδια και παιχνίδια χρησιμοποιώντας μια απλή διεπαφή με βάση εικόνες. Στον διαδικτυακό τόπο διατίθενται διάφορα σεμινάρια για την εισαγωγή των μαθητών στην επεξεργασία κώδικα ανάλογα με την ηλικία και το επίπεδο της εκπαίδευσής τους στον τομέα της πληροφορικής. Η καλύτερη δραστηριότητα για να ξεκινήσετε είναι να κατεβάσετε και να εκτυπώσετε το CODING CARDS από την ιστοσελίδα. Ακολουθώντας τις οδηγίες στο πίσω μέρος των καρτών, οι μαθητές θα μάθουν πώς να επιλέγουν και να μετακινούν αντικείμενα στην οθόνη. Μετά από κάποια πρακτική εξάσκηση μπορούν να συνθέσετε τις διαφορετικές οδηγίες για να δημιουργήσουν μια μικρή ιστορία/videogame σε ένα θέμα που προτείνει ο εκπαιδευτικός (που σχετίζεται με ιστορίες, την παράδοση, την πολιτιστική κληρονομιά) που μπορούν να μοιραστούν με τους άλλους μαθητές. Παραδείγματα: 1) Κινούμενα σχέδια τουριστών που επισκέπτονται ένα διάσημο τόπο πολιτιστικής κληρονομιάς 2) Παρουσίαση μιας παραδοσιακής ιστορίας ή ενός μύθου χρησιμοποιώντας κινούμενα σχέδια, όπως π.χ. ο Δίας που πετάει τους κεραυνούς του, κ.λπ. 3) Παρουσίαση αντιπροσωπευτικών παραδοσιακών χορών χρησιμοποιώντας κινήσεις και μουσική. Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει μεμονωμένα, σε μικρές ομάδες ή με τη βοήθεια εκπαιδευτικών. Ο

	δικτυακός τόπος και οι κάρτες SCRATCH διατίθενται και σε διάφορες γλώσσες εκτός από τα αγγλικά.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	— Κατανόηση των λογικών βημάτων της κωδικοποίησης — Εμπλουτισμός λεξιλογίου — Εκμάθηση του τρόπου χρήσης βιντεοπαιχνιδιών και κινουμένων σχεδίων για την προώθηση της πολιτιστικής μάθησης
Αποτίμηση	— Οι μαθητές είναι σε θέση να εκτελέσουν τις βασικές εντολές SCRATCH — Οι μαθητές είναι σε θέση να φανταστούν, να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν μια συνεκτική ιστορία/κινούμενα σχέδια για ένα θέμα που προτείνεται από τον εκπαιδευτικό.
Αξιολόγηση	Συζήτηση για το τι τους άρεσε στη δραστηριότητα και το γιατί, και αν θα ήθελαν να αλλάξουν κάτι αν το ξανακάνουν.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	22
Ονομασία της δραστηριότητας	Δημιουργήστε ένα soundtrack
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B1-B2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- Ενθάρρυνση των πολιτιστικών ανταλλαγών και ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης - Υποστήριξη της εκμάθησης γλώσσας - Διευκόλυνση της συναισθηματικής έκφρασης των παιδιών - συνεργασία - εμπλουτισμός λεξιλογίου
Προσέγγιση	- προσέγγιση μη τυπικής μάθησης - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Μουσική - Αφήγηση ιστοριών - Ζωγραφική

Διάρκεια	135 λεπτά (3 συνεδρίες των 45 λεπτών)
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- Υπολογιστής με πρόσβαση στο internet, CD player - A3 χαρτί σχεδίασης, χρωματιστά μολύβια, χρωματιστοί μαρκαδόροι, χάρακας, μολύβι.

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)

Η μουσική είναι ίσως η πιο διαισθητική από τις πολιτιστικές εκφράσεις και ως εκ τούτου έχει παγκόσμια εμβέλεια, ενώ αποτελεί αποτελεσματικό φορέα πολιτισμού και γλώσσας (στα τραγούδια). Αντικατοπτρίζει τον τρόπο ζωής μιας χώρας, καθώς και τις αξίες και τις στάσεις με αξιόπιστο και αποτελεσματικό τρόπο. Με τη δημιουργία ενός soundtrack για μια οπτικοποιημένη ιστορία, η μουσική συνδυάζεται με τη ζωγραφική και την αφήγηση, με σκοπό την παραγωγή πλούσιων και αποτελεσματικών μαθησιακών εμπειριών.

Προετοιμασία: Πριν από τη συνεδρία της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να προτείνουν ένα τραγούδι ή ένα μουσικό κομμάτι αντιπροσωπευτικό της χώρας ή του τόπου καταγωγής τους. Οι μαθητές μπορούν να απευθυνθούν στους γονείς τους για βοήθεια στην επιλογή του μουσικού κομματιού στο σπίτι. Οι μαθητές μπορούν να προτείνουν ένα τραγούδι/κομμάτι ο καθένας, ή οι μαθητές με την ίδια περιοχή/χώρα καταγωγής μπορούν να συνεργαστούν και να προτείνουν ένα μουσικό κομμάτι σε ομάδες.

1^η συνεδρία: Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τα μουσικά κομμάτια/τραγούδια που προτείνουν οι μαθητές και τα παρουσιάζει σε όλη την ομάδα, παίζοντας ένα μέρος του κάθε κομματιού (περίπου ένα λεπτό) στο YouTube ή σε ένα CD player αν οι μαθητές φέρουν ένα CD. Ο εκπαιδευτικός ζητά επίσης από τους μαθητές να πουν λίγα λόγια για τη μουσική που πρότειναν, δηλαδή τον τίτλο της στη μητρική τους γλώσσα και στη γλώσσα της χώρας υποδοχής, αν πρόκειται για παραδοσιακό ή σύγχρονο μουσικό κομμάτι, πώς είναι αντιπροσωπευτικό της περιοχής/χώρας προέλευσής τους κ.λπ. Ο

εκπαιδευτικός ζητά από την ομάδα να σχολιάσει τα συναισθήματα που τους δημιουργεί κάθε κομμάτι/τραγούδι — θλίψη, χαρά, θυμός, μοναξιά, υπερηφάνεια, κ.λπ.

2^η συνεδρία: Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές μια ιστορία από τη μυθολογία (π.χ. η ιστορία του Προμηθέα ή η ιστορία της Ευρώπης κ.λπ.) ή μια ιστορία από την ιστορία της χώρας. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να αφηγηθεί την ιστορία και να παρουσιάσει εικόνες ή σχέδια που αναφέρονται στην ιστορία. Στη συνέχεια χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες και ζητά από κάθε ομάδα να δημιουργήσει μια ζωγραφιά που παρουσιάζει ένα διαφορετικό μέρος της ιστορίας, από την αρχή έως το τέλος (οι μαθητές μπορούν επίσης να εργαστούν ατομικά). Στη συνέχεια, τα σχέδια παρουσιάζονται σε ολόκληρη την ομάδα.

3^η συνεδρία: Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να συνεργαστούν σε ομάδες και να ταιριάξουν κάθε ζωγραφιά/μέρος της ιστορίας με ένα μουσικό κομμάτι/τραγούδι που έχει επιλεγεί. Οι ομάδες στη συνέχεια αφηγούνται την ιστορία και παρουσιάζουν τα σχέδια που αναφέρονται σε κάθε μέρος της ιστορίας, συνοδευόμενα από το soundtrack που δημιούργησαν, σε ολόκληρη την ομάδα.

ΠΙΘΑΝΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (με ψηφιακά εργαλεία):

Ο συνδυασμός εικόνων, μουσικής και αφήγησης μπορεί εύκολα να γίνει με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων. Αυτό θα καθιστούσε το τελικό προϊόν πιο ελκυστικό. Εδώ είναι τα βήματα για μια ψηφιακή εκδοχή της δραστηριότητας, που ονομάζεται Ψηφιακή Αφήγηση:

Απαιτήσεις: Μια απλή εφαρμογή που επιτρέπει στους μαθητές να συνδυάζουν εικόνες, μουσική και ηχογραφήσεις (όπως iMovie, ή filmora, συχνά προεγκατεστημένη σε ταμπλέτες και φορητούς υπολογιστές).

—Η ψηφιακή ιστορία θα μπορούσε να παρουσιάσει μια ιστορία ή κομμάτι από μια ιστορία την οποία οι μαθητές ήδη γνωρίζουν από τα μαθήματά τους.

—Σε ομάδες, μαθητές:

1. Αποφασίζουν για την ιστορία που θα διηγηθούν
2. Γράφουν τα βασικά στάδια της ιστορίας
3. Επιλέγουν εικόνες που αντιπροσωπεύουν τα στάδια
4. Ηχογραφούν την αφήγηση της ιστορίας
5. Προσθέτουν τον ήχο και τις εναλλαγές εικόνων

—Ορισμένα κριτήρια θα πρέπει να αποφασιστούν εκ των προτέρων, όπως η διάρκεια της ψηφιακής ιστορίας (για παράδειγμα, όχι περισσότερο από 3 λεπτά).

Οι ψηφιακές ιστορίες θα μπορούσαν στη συνέχεια να παρουσιαστούν σε άλλους συμμαθητές, και να συζητήσουν τις εικόνες και τη μουσική που επέλεξαν οι διαφορετικές ομάδες.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	- ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης - πρακτική εξάσκηση στην ομαδική εργασία - ευχέρεια έκφρασης συναισθημάτων
Αποτίμηση	Μετά το τέλος της δραστηριότητας, οι εκπαιδευόμενοι ενθαρρύνονται να μοιραστούν με την τάξη αυτά που έμαθαν από τη συμμετοχή τους στη δραστηριότητα, σχετικά με - Τη μουσική και τον πολιτισμό διαφόρων χωρών - Τις δεξιότητες των συμμαθητών τους
Αξιολόγηση	Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σχολιάσουν τη δραστηριότητα, είτε τους άρεσε είτε όχι, τι τους άρεσε και τι δεν τους άρεσε, αν θέλουν να την επαναλάβουν με μια νέα ιστορία ή/και με διαφορετικό σύνολο μουσικών κομματιών/τραγουδιών.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	23
Ονομασία της δραστηριότητας	Φωτογραφικό κόμικς
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη

	- συνεργασία - εκμάθηση γραμματικής - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - εικαστική τέχνη (φωτογραφία) - χειροτεχνία
Διάρκεια	2-5 ώρες
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Κινητά τηλέφωνα με κάμερα, υπολογιστής, προβολέας, εκτυπωτής, φύλλα χαρτιού, μαρκαδόροι, κόλλα.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές συνεργάζονται σε μια μεγάλη ομάδα. Πρέπει να αποδέχονται τις ιδέες των άλλων, καθώς και να συμμετέχουν ενεργά στο να δίνουν τις δικές τους. Θα μάθουν κάποια βασικά πράγματα για τον τρόπο έκφρασης σε ένα βιβλίο κόμικς και πώς να ενσωματώνουν τη φωτογραφία σε ένα μέσο που παραδοσιακά χρησιμοποιεί εικονογραφήσεις. Στόχος αυτής της δραστηριότητας η δημιουργία κόμικς από τις φωτογραφίες των μαθητών. Οι μαθητές σχηματίζουν μικρότερες ομάδες. Οι ομάδες πρέπει να επιλέξουν πρωταγωνιστικούς και υποστηρικτικούς χαρακτήρες. Η τάξη προσδιορίζει το θέμα της ιστορίας με μια διαδικασία καταιγισμού ιδεών (brainstorming). Πρέπει να προσδιορίσουν ένα πρόβλημα και τη λύση σε αυτό. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να θυμάται ότι πρέπει να υπάρχουν σκηνές με υποστηρικτικούς χαρακτήρες και κάποιες ομαδικές σκηνές. Όταν η κύρια ιστορία έχει προσδιοριστεί σε κάποιο βαθμό, οι μαθητές βγαίνουν έξω με τα smartphones τους και αρχίζουν να τραβάνε φωτογραφίες. Μερικοί μαθητές είναι υπεύθυνοι για

	να τραβήξουν διαφορετικές πόζες των πρωταγωνιστικών χαρακτήρων, άλλοι βγάζουν φωτογραφίες του εαυτού τους σε διάφορα μέρη. Ο πρωταγωνιστικός χαρακτήρας πρέπει να αλληλεπιδρά με τους υποστηρικτικούς χαρακτήρες. Στο τέλος της φωτογράφισης ο εκπαιδευτικός βγάζει αρκετές ομαδικές φωτογραφίες. Στη συνέχεια επιστρέφουν στην τάξη και στέλνουν τις φωτογραφίες στον εκπαιδευτικό μέσω μιας κατάλληλης πλατφόρμας. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει όλες τις φωτογραφίες και αποφασίζουν από κοινού για το ποιες πρόκειται θα εκτυπώσουν. Ενώ εκτυπώνονται οι φωτογραφίες, οι μαθητές ετοιμάζουν τις «φούσκες» με τα λόγια των χαρακτήρων (όπως στα κόμικς). Καθένας πρέπει δημιουργήσει τουλάχιστον τέσσερις φούσκες: δύο φούσκες ομιλίας, μία σκέψης και μία φούσκα κραυγής. Σε 4 χαρτιά της μορφής A3 σχεδιάζουν το πλέγμα του κόμικς που μπορεί να είναι αρκετά απλό, π.χ. 3 x 3 ή και 2 x 3. Μόλις καθορισθούν το πλέγμα και οι φούσκες, οι μαθητές επιλέγουν τις φωτογραφίες σε μία αλληλουχία που παρουσιάζει την ιστορία. Στη συνέχεια οι μαθητές κολλούν τις φούσκες και συμπληρώνουν το περιεχόμενό τους (π.χ. διάλογοι, σκέψεις, κραυγές κλπ.). Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με την επιλογή του τίτλου, και το φωτογραφικό κόμικς έχει τελειώσει. <u>Εναλλακτική επιλογή:</u> υπάρχουν κάποιες δωρεάν πλατφόρμες στο διαδίκτυο για να δημιουργήσετε ένα βιβλίο φωτογραφικών κόμικς. Ένας εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει έρευνα και να αποφασίσει με βάση τις προτεραιότητές του τί είδους φωτογραφικό κόμικς θα δημιουργήσει. Ψηφιακό ή όχι. <u>Photo Comic Maker — Δημιουργείτε ένα αστείο φωτογραφικό κόμικς online και δωρεάν (fotojet.com)</u> <u>Δωρεάν δημιουργία κόμικς (freecomickmaker.com)</u>
--	---

Αναμενόμενα αποτελέσματα	- νέο λεξιλόγιο, εκμάθηση νέων κανόνων γραμματικής. Συνεργασία σε μεγάλες ομάδες και ενεργός συμμετοχή. Οι μαθητές μαθαίνουν για την έκφραση με ένα βιβλίο κόμικς και τη φωτογραφία.
Αποτίμηση	«Εξετάστε τους εκπαιδευτικούς στόχους/αναμενόμενα αποτελέσματα. Σε ποιο βαθμό τα επιτύχατε;»
Αξιολόγηση	Κάθε μαθητής σχεδιάζει μια φούσκα ομιλίας με ένα κείμενο που περιγράφει πώς νιώθει μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	24
Ονομασία της δραστηριότητας	Ο καθένας είναι ένα κομμάτι του παζλ
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για μύθους / θρύλους - εμπλουτισμός λεξιλογίου
Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών

Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να φτιάξει ένα κομμάτι παζλ για κάθε μαθητή, με έναν αριθμό στη μία πλευρά και μια απεικόνιση στην άλλη. - Πλαίσιο (μήτρα) για τα κομμάτια παζλ, όπου θα είναι σημειωμένοι οι αριθμοί που ταιριάζουν στα κομμάτια.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Αυτή η δραστηριότητα απαιτεί οι μαθητές να ακούν με προσοχή. Θα πρέπει να επικεντρωθούν σε αυτά που ακούν και να δοκιμάσουν τις γνώσεις τους στη γλώσσα, ιδίως στο λεξιλόγιο. Η συμμετοχή τους στη δημιουργία του παζλ θα ενισχύσει επίσης την αίσθηση του ανήκειν. Ο εκπαιδευτικός διαβάζει στους μαθητές μια ιστορία ή έναν μύθο, 3 φορές. Η πρώτη ανάγνωση είναι μόνο για ακρόαση. Μετά την πρώτη ανάγνωση, ο εκπαιδευτικός διανέμει ένα κομμάτι παζλ σε κάθε μαθητή. Στην δεύτερη ανάγνωση οι μαθητές πρέπει να συνδέσουν την ιστορία με το κομμάτι που τους δόθηκε. Κατά τη διάρκεια της τρίτης ανάγνωσης κάθε μαθητής θα πρέπει να αναγνωρίσει το μέρος της ιστορίας που αντιπροσωπεύει το κομμάτι του. Οι μαθητές θα πρέπει να σταματήσουν τον εκπαιδευτικό, να δείξουν το κομμάτι τους, να το πάρουν μπροστά και να το τοποθετήσουν στη σωστή θέση στο πλέγμα του παζλ. Εναλλακτική δραστηριότητα: Σε ομάδες ή ζεύγη, δίνονται στους μαθητές κάρτες που απεικονίζουν μια ιστορία, παραμύθι ή μύθο. Πριν ο εκπαιδευτικός αφηγηθεί την ιστορία, οι μαθητές πρέπει να μαντέψουν τη σειρά των εικονογραφήσεων και να συζητήσουν για το τι μπορεί να είναι η ιστορία. Αφού ο εκπαιδευτικός έχει πει την ιστορία, οι μαθητές αναθεωρούν τις εικόνες και τις βάζουν στη σωστή σειρά. Ποια στοιχεία της ιστορίας μάντεψαν σωστά; Τι ήταν διαφορετικό;

Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Σημειώστε τρία πράγματα που μάθατε κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Κύκλος συζήτηση για το αν ήταν δύσκολη η δραστηριότητα και γιατί.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	25
Ονομασία της δραστηριότητας	Ζωγράφισε αυτό που σου λέω.
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική,	- αφήγηση ιστοριών - χειροτεχνία

φωτογραφία, χορός, μουσική...)	
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- χαρτί, κραγιόνια, μαρκαδόροι
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα αυτή επικεντρώνεται στην προσεκτική ακρόαση, τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και τη δυνατότητα να βάζουν την ιδέα κάποιου άλλου μπροστά από τη δική τους. Εφαρμόζει πρακτικές ακρίβειας και σαφείς εκφράσεις κατά την παροχή οδηγιών και κατευθύνσεων. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές εξασκούν τις γλωσσικές τους δεξιότητες και αναγνωρίζουν κατά πόσον είναι σε θέση να εκφράσουν τις σκέψεις τους με σαφήνεια και να διορθώσουν τον εαυτό τους εάν είναι απαραίτητο. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες των δύο. Κάθε μαθητής κάνει μια ζωγραφιά και την περιγράφει στον άλλο, έτσι ώστε αυτός ή αυτή να μπορεί να τη ζωγραφίσει χωρίς να τη δει. Οι μαθητές κάθονται με την πλάτη ο ένας στον άλλο ή στις απέναντι πλευρές ενός τραπεζιού, έτσι ώστε να μην μπορούν να δουν τι σχεδιάζει ο άλλος. Αυτός που δίνει οδηγίες στον μαθητή που ζωγραφίζει δεν πρέπει να είναι σε θέση να δει τη ζωγραφιά σε εξέλιξη. Περιγράμματα ζωγραφιάς μπορούν να διανεμηθούν στους μαθητές προκειμένου να καταστεί πιο αποτελεσματική η φάση της ζωγραφικής — για παράδειγμα το περίγραμμα ενός νησιού, ενός κτιρίου ή ενός ατόμου. Ο χρόνος της ζωγραφικής πρέπει να περιορίζεται σε 15 λεπτά. Μετά την ολοκλήρωση της ζωγραφιάς, θα πρέπει να συγκρίνουν την πρωτότυπη ζωγραφιά με το αντίγραφο. Οι μαθητές στη συνέχεια αλλάζουν ρόλους.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - ανάπτυξη της ικανότητας συνεργασίας, - πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Τι μάθατε να κάνετε με αυτή τη δραστηριότητα; Γράψτε 2-3 πράγματα»
Αξιολόγηση	Ένας μαθητής από κάθε ζεύγος εξηγεί σε ολόκληρη την τάξη το πώς εξελίχθηκε η διαδικασία και αξιολογεί αν το τελικό αποτέλεσμα ήταν κοντά στο πρωτότυπο ή όχι.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	26
Ονομασία της δραστηριότητας	Παρακαλώ, συνεχίστε.
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για μύθους - θρύλους - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση

Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - σχέδιο (κόμικς)
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- Η δραστηριότητα λειτουργεί καλύτερα σε μια μικρότερη ομάδα, αλλά μπορεί να λειτουργήσει και σε μεγαλύτερες ομάδες
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα είναι εμπνευσμένη από μια δραστηριότητα από τον κόσμο των κόμικς γνωστή ως συνεδρία κόμικς ή comic jam (παίζοντας με κόμικς). Ενθαρρύνει τους μαθητές να σκέφτονται δημιουργικά, να χρησιμοποιούν τη φαντασία τους και να εξετάζουν τις δημιουργίες των άλλων. Οι μαθητές παίρνουν μια λευκή κόλλα Α4 ο καθένας. Πρέπει να σχεδιάσουν ένα πλέγμα 2 στηλών και 2 γραμμών. Μπορούν να αρχίσουν να σχεδιάζουν ένα κόμικς σε όποιο τετράγωνο του πλέγματος θέλουν. Αν αυτή είναι η πρώτη φορά που κάνουν αυτή τη δραστηριότητα, είναι ίσως καλύτερο να ξεκινήσουν όλοι από το πρώτο τετράγωνο. Όταν τελειώσει το πρώτο τετράγωνο, ο μαθητής αφήνει την κόλλα του σε ένα κεντρικό θρανίο και επιλέγει μια άλλη από κάποιον μαθητή που έχει ήδη τελειώσει. Οι μαθητές πρέπει να συνεχίσουν να σχεδιάζουν το επόμενο τετράγωνο του κόμικς λαμβάνοντας υπόψη τι σχεδιάστηκε πριν. Κάθε φορά που ολοκληρώνουν το σχέδιό τους σε ένα τετράγωνο, αφήνουν την κόλλα και συνεχίζουν με μια άλλη. Όταν η δραστηριότητα χρησιμοποιείται συχνά, μπορεί να υπάρχουν κάποιες παραλλαγές. Το πλέγμα μπορεί να είναι μεγαλύτερο, το πρώτο σχέδιο δεν είναι απαραίτητο να είναι στο πρώτο τετράγωνο, κλπ.

	Πριν αρχίσουν οι μαθητές να σχεδιάζουν, ο εκπαιδευτικός μπορεί να τους δώσει το θέμα των κόμικς, που μπορεί να σχετίζεται με άλλα μαθήματα που έχουν γίνει στην τάξη (π.χ. ιστορία, μυθολογία, κλπ.) ή άλλο θέμα.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - ενίσχυση των γραφοκινητικών δεξιοτήτων - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Εξηγήστε τι μάθατε κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Όλοι σχεδιάζουν μια φούσκα ομιλίας που περιέχει μια λέξη που περιγράφει καλύτερα πώς αισθάνονται μετά το τέλος της δραστηριότητας.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	27
Ονομασία της δραστηριότητας	Οι ντετέκτιβ
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τον πολιτισμό μας και τον πολιτισμό των άλλων - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία

	- προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- πολυπολιτισμική προσέγγιση - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- φωτογραφίες που απεικονίζουν μια διαφορετική πολιτιστική κληρονομιά (για παράδειγμα: η Μόνα Λίζα του Da Vinci, ο Δαβίδ του Michelangelo, ο Πύργος του Άιφελ ή οποιοδήποτε άλλο διάσημο έργο τέχνης/αξιοθέατο.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές πρέπει να επικοινωνούν και να ακούν προσεκτικά ο ένας τον άλλο, προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος της δραστηριότητας. Πριν από την έναρξη της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει επιλεγμένα διάσημα έργα τέχνης/ αξιοθέατα στους μαθητές, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες και εξηγώντας κάποια γεγονότα γύρω από αυτά. Δραστηριότητα: ο εκπαιδευτικός επιλέγει 5 μαθητές στην τύχη για να πάνε μπροστά από την τάξη. Τους δίνει φύλλα με τον ρόλο τους. Τέσσερις από αυτούς είναι αθώοι, ο ένας είναι κλέφτης. Οι υπόλοιποι είναι οι ντετέκτιβ. Μπορούν να χρειαστούν 5 έως 7 λεπτά για να προετοιμαστούν για τον ρόλο που τους δόθηκε.

	Ένα διάσημο έργο τέχνης ή αξιοθέατο έχει κλαπεί. Κάθε μαθητής κάνει μια ερώτηση, π.χ. γιατί έκλεψες ____; Πού είναι τώρα; Τι θα κάνεις μ' αυτό; Και οι 5 επιλεγμένοι μαθητές πρέπει να απαντήσουν στην ερώτηση. Με βάση αυτές τις απαντήσεις, οι ντετέκτιβ πρέπει να επιλέξουν τον κλέφτη. Αν επιλέξουν το σωστό πρόσωπο, κερδίζουν, αλλιώς ο κλέφτης είναι ο νικητής. Πρόσθετοι κανόνες: Η απάντηση δεν μπορεί ποτέ να είναι ΝΑΙ, ΟΧΙ, δεν ξέρω. Ερωτήσεις με ΝΑΙ ή ΟΧΙ δεν επιτρέπονται.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμένο λεξιλόγιο. - βελτίωση γλωσσικών δεξιοτήτων - γνώσεις για τη δική μας ταυτότητα/κουλτούρα, την κοινή μας ταυτότητα/κουλτούρα και τη νέα ταυτότητα/κουλτούρα. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	Οι μαθητές σκέφτονται τα έργα τέχνης/αξιοθέατα που παρουσιάστηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Τι έμαθαν για αυτά;
Αξιολόγηση	Ποια έργα τέχνης/αξιοθέατα άρεσαν περισσότερο και γιατί;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	28
---	-----------

Ονομασία της δραστηριότητας	Ιστορίες μουσείων
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	B2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για την τέχνη - γνώσεις σχετικά με τη μετανάστευση - γνώσεις σχετικά με τους πολιτισμούς, την πολιτιστική κληρονομιά - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση μη-τυπικής μάθησης - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- παρατήρηση της τέχνης - αναστοχασμός με βάση την τέχνη
Διάρκεια	90 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- φύλλα χαρτιού με διαφορετικές λέξεις.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές πηγαίνουν σε ένα μουσείο και ο εκπαιδευτικός (ή εναλλακτικά ο ξεναγός του μουσείου) παρουσιάζει ιστορίες για μερικούς από τους πίνακες/άλλα έργα τέχνης που εκτίθενται στο μουσείο. Οι μαθητές πρέπει να βρουν τουλάχιστον τρία έργα τέχνης που αφορούν ένα κοινό θέμα ή μοτίβο, που

	αποφασίζεται από τον εκπαιδευτικό εκ των προτέρων, μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Πιθανά θέματα θα μπορούσαν να είναι η θρησκεία, η φιλία, τα παιδιά, η οικογένεια κ.λπ.). Οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν τα ονόματα των καλλιτεχνών και των έργων τέχνης. Μετά το στάδιο αυτό, ορισμένες ομάδες μπορούν να καθοδηγήσουν την υπόλοιπη τάξη στα έργα τέχνης που έχουν βρει. Κάθε εικόνα θα μπορούσε στη συνέχεια να αναλυθεί, εξετάζοντας πώς σχετίζεται με το κοινό θέμα. Κατά προτίμηση θα μπορούσαν να επικεντρωθούν σε καλλιτέχνες που ταξίδευαν πολύ και ζούσαν σε διαφορετικά μέρη του κόσμου. Το θέμα είναι να τονιστεί ότι πολλοί άνθρωποι ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο και ζουν σε διαφορετικά μέρη και ότι αυτό συνέβαινε ακόμη και στο παρελθόν για διάφορους λόγους, είτε για εκπαιδευτικούς λόγους, είτε για λόγους σταδιοδρομίας ή οτιδήποτε άλλο. Οι μεταναστεύσεις αυτές καθαυτές είναι ένα κοινό φαινόμενο μεταξύ των ανθρώπων και είναι απολύτως φυσιολογικό για ένα άτομο που μεταναστεύει και ζει σε μια διαφορετική χώρα να μην μιλάει τη γλώσσα της χώρας υποδοχής και να πρέπει να μάθει τη γλώσσα από το μηδέν. Αλλά δεν θα πρέπει ποτέ να αποτελεί μεγάλο εμπόδιο και πρέπει να ξεπεραστεί για να επιτευχθούν οι προσωπικοί στόχοι. Αφού δουν τα επιλεγμένα έργα τέχνης, οι μαθητές σκέπτονται για το ζήτημα της μετανάστευσης, για τη διαφορά μεταξύ ταξιδιού και μετανάστευσης, για τις αιτίες της μετανάστευσης και για τους λόγους της μετανάστευσης στο παρελθόν. Θυμούνται τους καλλιτέχνες των οποίων τα έργα είδαν και συζητούν για τους δικούς τους λόγους να μεταναστεύσουν.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμένο λεξιλόγιο, - ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.

	- Γνώσεις για τη δική μας ταυτότητα/κουλτούρα, την κοινή μας ταυτότητα/κουλτούρα και τη νέα ταυτότητα/κουλτούρα.
Αποτίμηση	Οι μαθητές επιλέγουν έναν πίνακα ή άλλο έργο και προσπαθούν να εξηγήσουν τα συναισθήματά που τους δημιουργεί. Τι έμαθαν από τις δραστηριότητες;
Αξιολόγηση	Τους άρεσε η δραστηριότητα ή όχι; Υπάρχει κάτι που θα ήθελαν να αλλάξουν αν το ξανακάνουν;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	29
Ονομασία της δραστηριότητας	Από τη λογοτεχνία στη δημοσιογραφία
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	C1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για πολιτισμούς - εκμάθηση γραμματικής - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση - αναζήτηση ιδεών - καθοδηγούμενη δραστηριότητα
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική,	- αφήγηση ιστοριών - δημιουργική γραφή - χρήση εικόνων

φωτογραφία, χορός, μουσική...)	
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- προσεκτικά επιλεγμένη ιστορία από τον εκπαιδευτικό, χαρτί, μελάνι, παλιά περιοδικά
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές θα μάθουν πώς να περνάνε από μια μορφή κειμένου σε μια άλλη, πώς να τονίζουν σημαντικά γεγονότα και πώς να γράφουν σε μια μορφή που είναι ελκυστική για το κοινό. Θα μάθουν επίσης για τα βασικά στοιχεία της έντυπης δημοσιογραφίας. Ο εκπαιδευτικός επιλέγει μια σύντομη ιστορία. Θα πρέπει να συνδέεται με την τοπική παράδοση ή ιστορία. Αφού εξοικειωθούν με την ιστορία, οι μαθητές σχηματίζουν μικρότερες ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να παρουσιάσει την ιστορία σε ένα άρθρο έκτακτης είδηση για μια εφημερίδα. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να εξηγήσει τα βασικά γνωρίσματα ενός άρθρου εφημερίδας τα οποία οι μαθητές θα πρέπει να ακολουθήσουν. Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές συζητούν τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για τέτοια άρθρα (π.χ. έντονη επικεφαλίδα, εικόνα, σύντομες προτάσεις, πραγματικά περιστατικά, αναφορά του τι είδαν/άκουσαν διάφοροι μάρτυρες κ.λπ.). Οι ομάδες πρέπει να επιλέξουν τουλάχιστον ένα κομμάτι της ιστορίας και να το μετατρέψουν σε έκτακτη είδηση. Πριν παρουσιάσουν το άρθρο τους, πρέπει να το φέρουν στη μορφή άρθρου εφημερίδας. Οι τίτλοι θα πρέπει να είναι μεγαλύτεροι και τολμηροί, και μπορούν να το εμπλουτίσουν με κατάλληλες φωτογραφία από ένα παλιό περιοδικό. Όταν τελειώσουν, διαβάζουν το άρθρο τους στους άλλους μαθητές.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	Νέο λεξιλόγιο, διαφοροποίηση από την καλλιτεχνική γραφή σε μη-καλλιτεχνική γραφή
Αποτίμηση	«τι έμαθες να κάνεις αυτή τη δραστηριότητα;»
Αξιολόγηση	Σε έναν κύκλο συζήτησης οι μαθητές μοιράζονται την εμπειρία τους κατά τη σύνταξη του άρθρου και δηλώνουν τι θα προτιμούσαν να είναι: συγγραφείς ή δημοσιογράφοι.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	30
Ονομασία της δραστηριότητας	Καιρός για ομοιοκαταληξίες
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	C1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις θεωρίας της λογοτεχνίας - εκμάθηση γραμματικής - εμπλουτισμός λεξιλογίου
Προσέγγιση	- ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση - καθοδηγούμενη δραστηριότητα
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - σχέδιο / ζωγραφική

Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- Κόλλες χαρτιού A3, ψαλίδι, κόλλα, συρραπτικό - Χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι, κραγιόνια
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η ομοιοκαταληξία είναι μια πολύ καλή μέθοδος για την εκμάθηση νέου λεξιλογίου, την απομνημόνευση νέων λέξεων και τη σύνδεσή τους με άλλες. Η ομοιοκαταληξία προτάσεων ενθαρρύνει επίσης τους μαθητές να δώσουν προσοχή στο ρυθμό και τη σύνταξη γενικά. Ο εκπαιδευτικός δείχνει μερικά παραδείγματα ομοιοκαταληξίας, κάποια δείγματα απλής ποίησης. Οι μαθητές και ο εκπαιδευτικός συζητούν τι χαρακτηρίζει αυτές τις ομοιοκαταληξίες. Μετά την εισαγωγή τους σε έναν κόσμο ομοιοκαταληξίας, οι μαθητές (ατομικά ή σε μικρές ομάδες) πρέπει να κάνουν κάποιες δικές τους ομοιοκαταληξίες βασισμένες σε ένα χαρακτήρα μιας ιστορίας, ενός μύθου ή παραμυθιού που γνωρίζουν ή που άκουσαν στην τάξη. Η ομοιοκαταληξία μπορεί να κυμαίνεται μεταξύ τεσσάρων και δέκα γραμμών και να περιγράφει τον χαρακτήρα και τι τον κάνει διάσημο. Το κείμενο με ομοιοκαταληξία πρέπει να αποτυπωθεί σε αφίσα με απεικόνιση του εν λόγω χαρακτήρα από τους μαθητές (σχέδιο ή ζωγραφιά). Οι αφίσες θα μπορούσαν να παρουσιαστούν από τις επιμέρους ομάδες και να αναρτηθούν στην τάξη.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - εκμάθηση γραμματικών κανόνων σε συγκεκριμένο γλωσσικό περιβάλλον, - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.

Αποτίμηση	«Καθίστε σε ομάδες των 3-4 και αναφέρετε 2-3 πράγματα που μάθατε κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα»
Αξιολόγηση	Κύκλος συζήτησης για το αν ήταν δύσκολη η δραστηριότητα και γιατί.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	31
Ονομασία της δραστηριότητας	Ιστορία από τυχαίες κάρτες
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	C1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για μύθους - θρύλους - εμπλουτισμός λεξιλογίου - εκμάθηση γραμματικής
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- δημιουργική σκέψη - δημιουργική γραφή - αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	45 λεπτά

Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- δημιουργία ιστοριών - αναδημιουργία ιστοριών
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές θα μάθουν να συνδέουν πληροφορίες και να χρησιμοποιούν τη φαντασία τους για να δημιουργήσουν μια συνεκτική ιστορία. Παράλληλα θα εξασκήσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, θα μάθουν νέο λεξιλόγιο και γραμματική, ενώ θα ενισχύσουν την ικανότητα απομνημόνευσής τους και την οπτική μνήμη τους. Ο εκπαιδευτικός έχει μια τράπουλα με εικονογραφημένες κάρτες. Οι μαθητές τραβούν τρεις τυχαίες κάρτες και πρέπει να τις συνδέσουν μαζί σε μια συνεκτική ιστορία. Οι μαθητές γράφουν την ιστορία τους και όταν τελειώσουν τη διαβάζουν στους συμμαθητές τους. Αν ένας μαθητής ξέχασε τι ήταν σε μια κάρτα που έχει τραβήξει, ο εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει δείχνοντάς τη για δεύτερη φορά. Αλλά αυτό επιτρέπεται μόνο δυο φορές. Ένας τρόπος να θυμούνται τις κάρτες είναι να τις σχεδιάσουν πρόχειρα για τον εαυτό τους πριν γράψουν την ιστορία. Για εικονογραφημένες κάρτες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δείτε στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου και κανόνων γραμματικής, - ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	Επιλέξτε μια κάρτα στην τύχη και προσπαθήστε να συνδέσετε το συναισθήματά σας με την απεικόνιση στην κάρτα.

Αξιολόγηση	«Σας άρεσε η δραστηριότητα; Γιατί/γιατί όχι;»
-------------------	---

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	32
Ονομασία της δραστηριότητας	Ο γρίφος
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	C1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- ανάπτυξη κριτικής σκέψης - ανάπτυξη λογικής σκέψης
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - εννοιολογικό σχέδιο / ζωγραφική
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Αυτή η δραστηριότητα εστιάζεται στη λογική σκέψη των μαθητών και την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων. Πρέπει να συγκεντρωθούν και να διατηρήσουν τη συγκέντρωσή τους αν θέλουν να τα καταφέρουν. Μαθαίνουν να σκέφτονται στη γλώσσα της χώρας υποδοχής. Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα γρίφο: <i>Υπάρχει ένα πλοίο, ένας ιππότης, ένας δράκος, μια πριγκίπισσα και ένα μήλο.</i> <i>Ο στόχος είναι ο καθένας να διασχίσει το ποτάμι με ασφάλεια σε ένα σκάφος, αλλά:</i> <i>Ο ιππότης είναι ο μόνος που μπορεί να ελέγξει ένα σκάφος και υπάρχει μία μόνο θέση για επιπλέον επιβάτη. Το μήλο θεωρείται επιβάτης.</i> <i>Αν ο δράκος και η πριγκίπισσα μείνουν μόνοι, ο δράκος θα φάει την πριγκίπισσα.</i> <i>Αν η πριγκίπισσα και το μήλο μείνουν μόνοι, η πριγκίπισσα θα φάει το μήλο.</i> <i>Πρέπει να ληφθούν υπόψη και οι 2 όχθες του ποταμού για αυτό το πρόβλημα (π.χ. να μη μείνουν μόνοι ο δράκος και η πριγκίπισσα).</i> Οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν τις πιθανές λύσεις και να τις γράψουν. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν και εννοιολογικά σχέδια ή ζωγραφιές αν τους βοηθά κάτι τέτοιο. Μία από τις λύσεις: 1^η διαδρομή: ο ιππότης περνά απέναντι την πριγκίπισσα και επιστρέφει 2^η διαδρομή: ο ιππότης περνά απέναντι το μήλο αλλά στην επιστροφή παίρνει μαζί του την πριγκίπισσα 3^η διαδρομή: ο ιππότης αφήνει την πριγκίπισσα να περιμένει στην πρώτη όχθη και περνά τον δράκο
--	---

	απέναντι, αφήνει τον δράκο με το μήλο και επιστρέφει μόνος 4^η διαδρομή: ο ιππότης περνά απέναντι με την πριγκίπισσα
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Τι έμαθες να κάνεις σε αυτή τη δραστηριότητα;»
Αξιολόγηση	Χρησιμοποιώντας ένα εννοιολογικό σκίτσο οι μαθητές θα πρέπει να περιγράψουν πώς αισθάνθηκαν κατά τη διάρκεια της άσκησης.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	33
Ονομασία της δραστηριότητας	Διάλειμμα για διαφημίσεις
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	C1
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για τον πολιτισμό μας και τους πολιτισμούς των άλλων - εκμάθηση γραμματικής - εμπλουτισμός λεξιλογίου - ένταξη - συνεργασία - βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων

	- προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- πολυπολιτισμική προσέγγιση - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - χειροτεχνία
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- φωτογραφίες διαφορετικής πολιτιστικής κληρονομιάς (για παράδειγμα: Η Mona Lisa του da Vinci, ο David του Michelangelo, ο πύργος του Άιφελ ή οποιοδήποτε άλλο διάσημο έργο τέχνης/αξιοθέατο.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Οι μαθητές πρέπει να επικοινωνούν, να συνεργάζονται, να ακούν ο ένας τον άλλο, να λαμβάνουν υπόψη όλες τις προτάσεις. Πριν από την έναρξη της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει επιλεγμένα διάσημα έργα τέχνης/ αξιοθέατα στους μαθητές, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες και εξηγώντας την ιστορία τους. Δραστηριότητα: Οι μαθητές χωρίζονται σε μικρότερες ομάδες των τεσσάρων ή πέντε και επιλέγουν ένα έργο τέχνης ή αξιοθέατο. Το επιλεγμένο έργο/αξιοθέατο είναι αντικείμενο διαφήμισης (για δυνητικούς επισκέπτες, τουρίστες κ.λπ.). Πρέπει να ετοιμάσουν διαφημίσεις για κάθε είδους εμπορική χρήση - μπορεί να είναι μια διαφημιστική πινακίδα, ένα διαφημιστικό φιλμ για την τηλεόραση κλπ.. Όταν τελειώσουν την προετοιμασία, πρέπει να παρουσιάσουν τις

	διαφημίσεις τους. Θα πρέπει να είναι πειστικές και διασκεδαστικές.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμένο λεξιλόγιο. - εκμάθηση κανόνων γραμματικής σε συγκεκριμένο γλωσσικό περιβάλλον - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή. - γνώσεις για τη δική μας ταυτότητα/κουλτούρα, την κοινή μας ταυτότητα/πολιτισμό και τη νέα ταυτότητα/κουλτούρα.
Αποτίμηση	Κάθε μαθητής επιλέγει τι θα προτιμούσε ως επισκέπτης/τουρίστας. Τι τους έκανε να το προτιμήσουν; Ποιες ικανότητες τους έπεισαν; Τι έμαθαν από αυτό;
Αξιολόγηση	Τους άρεσε η δραστηριότητα ή όχι; Τι θα άλλαζαν αν ήθελαν να το ξανακάνουν;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	34
Ονομασία της δραστηριότητας	Γραπτό μήνυμα (SMS)
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	C2
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- εκμάθηση γραμματικής - γνώσεις για μύθους - θρύλους - εμπλουτισμός λεξιλογίου
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση

Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Δημιουργική γραφή
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Γράφοντας διάφορα είδη γραπτών μηνυμάτων οι μαθητές θα μάθουν τις διαφορές μεταξύ της επίσημης και άτυπης επικοινωνίας. Θα εξασκηθούν στο γράψιμο και τις εκφράσεις σε διαφορετικά είδη γραπτού λόγου. Με τον τρόπο αυτό θα εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και θα μάθουν σχετικά με το πώς μια γλώσσα μπορεί να χρησιμοποιείται διαφορετικά ανάλογα με το πεδίο όπου τη χρησιμοποιούμε. Ο εκπαιδευτικός θα δώσει ένα παράδειγμα εντελώς ουδέτερου περιεχομένου από ένα παραμύθι. Παραδείγματα μορφών SMS, αν χρησιμοποιούμε την Κοκκινোসκουφίτσα ως πηγή έμπνευσης. Πρώτη εργασία: Γράψε ένα γραπτό μήνυμα (SMS) στην Κοκκινোসκουφίτσα παριστάνοντας ότι είσαι η μητέρα της. Γράψε SMS σε έναν λύκο προσποιούμενος τον κυνηγό. Στείλε SMS στη γιαγιά προσποιούμενος τον λύκο. Στείλτε SMS στο αφεντικό σου προσποιούμενος τον κυνηγό, που θέλει να ξέρει αν μπορεί να πάρει αύξηση.

	Στείλτε SMS προσποιούμενος τη γιαγιά σε μια εταιρεία εξαρτημάτων βαρηκοΐας, επειδή θέλετε να υποβάλετε καταγγελία. Οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν αυτά τα μηνύματα σε ένα σημειωματάριο έχοντας κατά νου ότι θα πρέπει να είναι ένα σύντομο κείμενο, ακριβώς όπως θα έστελναν ένα πραγματικό SMS σε κάποιον.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, δεξιοτήτων γραμματικής σε συγκεκριμένο γλωσσικό περιβάλλον, - ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	«Τι έμαθες κάνοντας αυτή τη δραστηριότητα;»
Αξιολόγηση	Γράψτε επιπλέον ένα SMS σε όποιον θέλετε. Το εν λόγω SMS θα πρέπει να εκφράζει τη γνώμη του μαθητή σχετικά με τη δραστηριότητα σχετικά με τη δυσκολία της.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	35
Ονομασία της δραστηριότητας	Το ημερολόγιο
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	C2

Εκπαιδευτικοί στόχοι	- γνώσεις για μύθους - θρύλους - εκμάθηση γραμματικής - εμπλουτισμός λεξιλογίου
Προσέγγιση	- προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- δημιουργική γραφή - αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Αυτή η άσκηση ενθαρρύνει τους μαθητές να σκέφτονται και να βλέπουν τα πράγματα από άλλη οπτική γωνία. Μια ιστορία διαβάζεται από έναν εκπαιδευτικό. Κατά την επιλογή μιας ιστορίας είναι σημαντικό για αυτή τη δραστηριότητα να υπάρχουν τουλάχιστον δύο χαρακτήρες με κεντρικό ρόλο. Μπορεί να είναι μια ιστορία δύο πολεμιστών, ο ένας να είναι ένας εχθρός, ο άλλος να είναι ο καλός. Μετά την ανάγνωση, οι μαθητές θα πρέπει να πάρουν ένα κομμάτι χαρτί και να περιγράψουν σε ένα ημερολόγιο μια ημέρα για έναν από τους δύο χαρακτήρες. Μπορεί να είναι η μέρα της μάχης, μια μέρα πριν τη μάχη ή οποιαδήποτε άλλη μέρα μπορούν να σκεφτούν. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν πολύ τη φαντασία τους, αλλά υπάρχουν κάποια όρια που πρέπει να λάβουν υπόψη. Οι ιστορίες τους πρέπει να αντικατοπτρίζουν την φύση του χαρακτήρα, πρέπει να γραφτούν στο πρώτο πρόσωπο σαν να το γράφει ο

	ίδιος ο χαρακτήρας, και αν στην ιστορία ένας χαρακτήρας πεθαίνει, δεν θα πρέπει να περιλαμβάνεται η ημέρα μετά τη μάχη.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εμπλουτισμός λεξιλογίου, - εκμάθηση κανόνων γραμματικής σε συγκεκριμένη μορφή γραπτού λόγου, - ενίσχυση της ικανότητας συγκέντρωσης. - Πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή.
Αποτίμηση	Γράφουν την ημερομηνία της δραστηριότητας και σε πρώτο πρόσωπο σχολιάζουν τη δραστηριότητα σαν να γράφουν το δικό τους ημερολόγιο.
Αξιολόγηση	«Σας άρεσε η δραστηριότητα; Γιατί/γιατί όχι;»

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	36
Ονομασία της δραστηριότητας	Ο δικός σου χορός
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (χαμηλή, αρχάριος, ενδιάμεση, κατάλληλη)	Όλες

Εκπαιδευτικοί στόχοι	- Ενθάρρυνση των πολιτιστικών ανταλλαγών και ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης - Υποστήριξη στην εκμάθηση γλώσσας - Διευκόλυνση της συναισθηματικής έκφρασης των μαθητών - συνεργασία - Εμπλουτισμός λεξιλογίου
Προσέγγιση	- προσέγγιση μη-τυπικής μάθησης - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στην πολιτιστική έκφραση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Μουσική - Χορός
Διάρκεια	90 λεπτά (2 συνεδρίες 45 λεπτών)
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Υπολογιστής με πρόσβαση στο internet και ηχεία ή CD player

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)

Η μουσική είναι ίσως η πιο διαισθητική μεταξύ των πολιτιστικών εκφράσεων και ως εκ τούτου έχει παγκόσμια εμβέλεια, ενώ αποτελεί αποτελεσματικό φορέα πολιτισμού και γλώσσας (με τα τραγούδια). Αντικατοπτρίζει τον τρόπο ζωής μιας χώρας, καθώς και τις αξίες και τις στάσεις με αποτελεσματικό τρόπο.

Προετοιμασία: Πριν από τη συνεδρία της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους εκπαιδευόμενους να προτείνουν μια κίνηση αντιπροσωπευτική ενός χορού από τη χώρα ή τον τόπο καταγωγής τους. Οι μαθητές μπορούν να απευθυνθούν στους γονείς τους για βοήθεια στην επιλογή της χορευτικής κίνησης, στο σπίτι. Οι μαθητές μπορούν να προτείνουν μία χορευτική κίνηση ο καθένας, ή οι μαθητές με την ίδια χώρα/τόπο καταγωγής μπορούν να συνεργαστούν και να προτείνουν μια χορευτική κίνηση σε ομάδες. Οι μαθητές πρέπει επίσης να επιλέξουν μία λέξη στη μητρική τους γλώσσα ή στη γλώσσα της χώρας υποδοχής, για τον χορό που επέλεξαν.

1^η συνεδρία: Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές σε έναν κύκλο και τους ζητά να παρουσιάσουν τις χορευτικές κινήσεις που επέλεξαν, και να πουν λίγα λόγια για τη χορευτική κίνηση που πρότειναν, δηλαδή το όνομα του χορού στη μητρική τους γλώσσα και τη γλώσσα της χώρας υποδοχής, είτε πρόκειται για παραδοσιακό είτε σύγχρονο χορό, που είναι αντιπροσωπευτικός της χώρας/τόπου καταγωγής τους κ.λπ. Οι μαθητές παρουσιάζουν επίσης τη λέξη που έχουν επιλέξει για το χορό.

2^η συνεδρία: Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός παίζει ένα μουσικό κομμάτι που είναι δημοφιλές και γνωστό στους μαθητές, είτε από τη χώρα υποδοχής είτε από όλο τον κόσμο (π.χ. η πρόκληση του χορού Jerusalema με παγκόσμια εμβέλεια), και καλεί τους μαθητές του κύκλου, έναν προς έναν, να χορέψουν το μουσικό κομμάτι χρησιμοποιώντας την

επιλεγμένη χορευτική τους κίνηση και φωνάζοντας την λέξη που έχουν επιλέξει.

Μετά από 2-3 γύρους, ο εκπαιδευτικός προσκαλεί κάθε μαθητή να ενσωματώσει στο χορό του τις κινήσεις και τις λέξεις των προηγούμενων, οδηγώντας έτσι σε ένα νέο χορό, συμπεριλαμβανομένων όλων των χορευτικών κινήσεων που παρουσιάζουν οι μαθητές.

Η ομάδα μπορεί στη συνέχεια να χορέψει μαζί το νέο χορό που έχει δημιουργήσει.

Ο νέος χορός μπορεί επίσης να παρουσιαστεί στους άλλους μαθητές και γονείς σε ειδικές εκδηλώσεις. Οι γονείς μπορούν επίσης να κληθούν να χορέψουν μαζί με τους μαθητές.

Αναμενόμενα αποτελέσματα	- ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης - εξάσκηση στην ομαδική εργασία
Αποτίμηση	Μετά το τέλος της δραστηριότητας, οι μαθητές καλούνται να μοιραστούν με την τάξη αυτά που έμαθαν από τη συμμετοχή τους σε αυτή τη δραστηριότητα, σε ότι αφορά: - Νέες λέξεις ή φράσεις (λεξιλόγιο) - Τους χορούς και τον πολιτισμό των διαφόρων χωρών/τόπων - Δεξιότητες των συμμαθητών τους
Αξιολόγηση	Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σχολιάσουν τη δραστηριότητα, αν την απόλαυσαν ή όχι, τι τους άρεσε και τι δεν τους άρεσε, αν θα ήθελαν να το ξανακάνουν με διαφορετικές κινήσεις ή/και με διαφορετική μουσική/τραγούδι.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	37
Ονομασία της δραστηριότητας	Πάρτι με τσάι
Ελάχιστη γλωσσική	Όλες

επάρκεια (A1–C2)	
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— γνώσεις για τους πολιτισμούς, την πολιτιστική κληρονομιά — εμπλουτισμός λεξιλογίου — ενσωμάτωση — συνεργασία — βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων — προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- πολυπολιτισμικότητα - πολιτιστικές εκφράσεις - μη-τυπική μάθηση - συμμετοχική προσέγγιση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- χειροτεχνία - αφήγηση ιστοριών - μουσική
Διάρκεια	1,5 ώρες
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— χαρτί (λευκό και πράσινο), κόλλα, ψαλίδι, μολύβι, αστραφτερό στολίδι, αστέρια

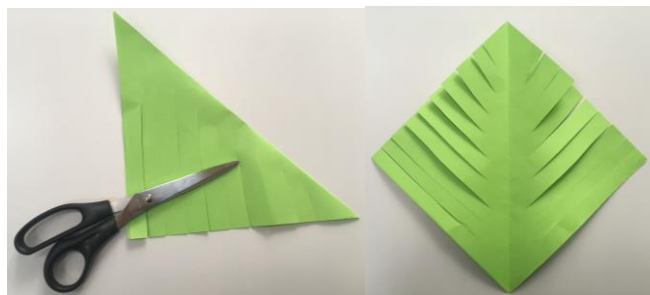
**Περιγραφή της
δραστηριότητας
(βήματα
υλοποίησης)**

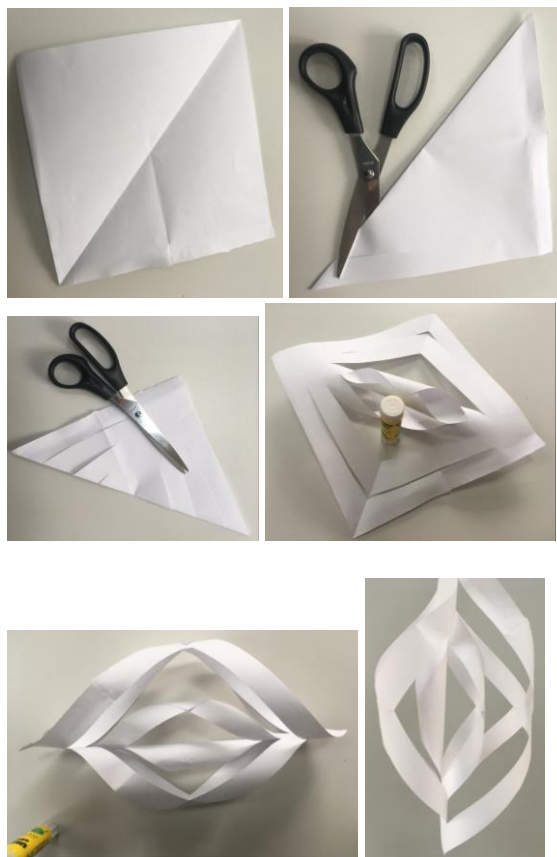
Η δραστηριότητα υλοποιείται στην πρώτη τάξη, όταν οι γονείς, οι μαθητές και ο εκπαιδευτικός γνωρίζονται μεταξύ τους.

Οι μαθητές και οι γονείς τους προσκαλούνται στο πάρτι με τσάι που πραγματοποιείται πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων, το απόγευμα. Ενθαρρύνονται να φέρουν γλυκά που αντιπροσωπεύουν τη χώρα/τόπο καταγωγής τους. Οι εκπαιδευτικοί φροντίζουν για τα ζεστά ποτά (τσάι, καφές,...).

Στην αρχή ο εκπαιδευτικός υποδέχεται τους μαθητές και τους γονείς και παρουσιάζει το σκοπό των δραστηριοτήτων. Στη συνέχεια, οι μαθητές και οι γονείς τους συστήνονται στη δική τους γλώσσα (το όνομά τους, από πού προέρχονται, πώς αισθάνονται στο νέο σχολείο...). Ο εκπαιδευτικός στη συνέχεια αρχίζει να μιλάει για τις διακοπές των Χριστουγέννων, πώς γιορτάζονται τα Χριστούγεννα στη χώρα μας -τη χώρα υποδοχής (μπορεί να δείξει φωτογραφίες, βίντεο..). Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός καλεί άλλους γονείς να μοιραστούν τις εμπειρίες τους σχετικά με τον εορτασμό των Χριστουγέννων ή άλλων εορτασμών που είναι σημαντικές για τις οικογένειές τους.

Στο δεύτερο μέρος αρχίζουν οι δραστηριότητες με τις οδηγίες που δίνονται στους μαθητές και τους γονείς. Διαφορετικές δραστηριότητες λαμβάνουν χώρα σε τέσσερις διαφορετικές γωνίες. Στην πρώτη γωνία κατασκευάζονται χάρτινα χριστουγεννιάτικα στολίδια. Η δεύτερη γωνία είναι για την κατασκευή ενός χριστουγεννιάτικου δέντρου από χαρτόνι. Στην τρίτη γωνία κάθονται οι γονείς, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί και απολαμβάνουν το φαγητό και το τσάι και συζητούν και συγκρίνουν τα έθιμά τους για τον εορτασμό των Χριστουγέννων. Η τέταρτη γωνία είναι εκεί που είναι τα τρόφιμα και τα ποτά.





Μπορεί επίσης να υπάρχει παραδοσιακή Χριστουγεννιάτικη μουσική (από τις χώρες καταγωγής γονέων και μαθητών).

Τα Χριστουγεννιάτικα δέντρα και στολίδια μπορούν να τα πάρουν οι μαθητές στο σπίτι τους ή να χρησιμοποιηθούν για να διακοσμήσουν την τάξη ή ένα διάδρομο στο σχολείο.

**Αναμενόμενα
αποτελέσματα**

- βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων
 - ενίσχυση του κοινωνικού ανήκειν, σύνδεση με άλλους
 - δημιουργία νέων φίλων
 - ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης
 - γνώσεις για τη δική μας ταυτότητα/πολιτισμό, την κοινή μας ταυτότητα/πολιτισμό και τη νέα ταυτότητα/πολιτισμό

	— πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή
Εκτίνηση	Ο εκπαιδευτικός συζητά για τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ του εορτασμού των Χριστουγέννων ή άλλων εορτασμών σε διάφορες χώρες. Ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους άλλους συμμετέχοντες να μιλήσουν.
Αξιολόγηση	Οι συμμετέχοντες (γονείς, μαθητές και εκπαιδευτές) αξιολογούν τις δραστηριότητες (πώς νιώθουν κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, προτάσεις, εντυπώσεις, συμβουλές...) μόνο αν το επιθυμούν (χωρίς πίεση).

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	38
Ονομασία της δραστηριότητας	Ο αφηγηματικός κύβος
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1–C2)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— εμπλουτισμός λεξιλογίου — ενσωμάτωση — συνεργασία

Προσέγγιση	- πολιτιστικές εκφράσεις - συμμετοχικότητα - συζήτηση - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- ζωγραφική - αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	45 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— χαρτόνι, χρωματιστά μολύβια
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Ο αφηγηματικός κύβος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διαφορετικούς τύπους κειμένων και με διαφορετικούς τρόπους. — Το μέγεθος της επιφάνειας του κύβου θα πρέπει να είναι τουλάχιστον 20 cm x 20 cm. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει το κείμενο σε έξι διαφορετικά μέρη. Κάθε ένα από τα μέρη θα πρέπει να έχει τη δική του εικόνα, που αντιπροσωπεύει το αντίστοιχο μέρος της αφήγησης. Η εικόνα μπορεί να σχεδιασθεί ή να κολληθεί στην επιφάνεια του κύβου. Κάθε μαθητής ρίχνει τον κύβο μία φορά και μιλάει για το μέρος της ιστορίας που αντιπροσωπεύει η εικόνα. Ο μαθητής μπορεί επίσης να μιλήσει για το τι συνέβη πριν ή μετά.

	— Μπορούμε να κάνουμε 9 κύβους από χαρτόνι (5 cm x 5 cm). Μπορούμε να σχεδιάσουμε διαφορετικά αντικείμενα, ζώα, φυτά, σύμβολα, ανθρώπους, κλπ. σε κάθε επιφάνεια του κύβου. Μερικοί κύβοι θα πρέπει να έχουν εικόνες δράσης. Ο μαθητής ρίχνει και τους 9 κύβους και προσπαθεί να δημιουργήσει μια ιστορία. Η ιστορία μπορεί επίσης να γραφτεί.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	— βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων — ενίσχυση του κοινωνικού ανήκειν, σύνδεση με τους άλλους — γνώσεις για τη δική μας ταυτότητα/πολιτισμό, την κοινή μας ταυτότητα/πολιτισμό και τη νέα ταυτότητα/κουλτούρα — πρακτικές και προσωπικές ικανότητες: ακρίβεια, υπομονή, επιμονή
Αξιολόγηση	Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές συζητούν για την αφήγηση. Το βρίσκουν ευκολότερο να διηγούνται ιστορίες με τη βοήθεια του κύβου;
Αξιολόγηση	Οι μαθητές αξιολογούν τη δραστηριότητα (πώς αισθάνθηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, προτάσεις, εντυπώσεις, υποδείξεις...).

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	39
---	-----------

Ονομασία της δραστηριότητας	Μια ιστορία με κίνηση
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1–C2)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— εμπλουτισμός λεξιλογίου — ενσωμάτωση — συνεργασία
Προσέγγιση	- πολιτιστικές εκφράσεις - μη τυπική μάθηση - συμμετοχική προσέγγιση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών - δημιουργική κίνηση
Διάρκεια	10-15 λεπτά (εξαρτάται από την ιστορία)
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— χώρος κατάλληλος για ελεύθερη κίνηση — μια ιστορία

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εισαγωγή ή για να προσελκύσει το ενδιαφέρον των παιδιών. Ο εκπαιδευτικός επιλέγει μια κατάλληλη ιστορία (ανάλογα με το ζήτημα στο οποίο θέλει να εστιάσει). Κατά την ανάγνωση ή την αφήγηση της ιστορίας, οι μαθητές καλούνται να εκφράσουν την ιστορία μέσω δημιουργικής κίνησης. Για παράδειγμα, οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν με το σώμα, πώς το χωριό είναι μικρό (χρησιμοποιώντας τα δάχτυλα ή λυγίζοντας τα πόδια). Οι μαθητές μπορούν να ανακεφαλαιώσουν την ιστορία πρώτα με κίνηση και στη συνέχεια χρησιμοποιώντας λέξεις ή και προτάσεις. Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, κάθε μαθητής μπορεί να διαλέξει μια λέξη από την ιστορία και να την δείξει στους άλλους μαθητές χρησιμοποιώντας παντομίμα. Οι άλλοι μαθητές πρέπει να μαντέψουν τη λέξη. Εναλλακτικά ή ως προσθήκη, οι μαθητές μπορούν να δείξουν τις λέξεις με εικονογράφηση, περιγραφές, κλπ.. Ο κανόνας είναι, ότι η επιλεγμένη λέξη δεν μπορεί να ειπωθεί φωναχτά ή γραπτά.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	— βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων — ενίσχυση του κοινωνικού ανήκειν, σύνδεση με τους άλλους
Αποτίμηση	Τι μάθατε;
Αξιολόγηση	Οι μαθητές αξιολογούν τη δραστηριότητα (πώς αισθάνθηκαν κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, προτάσεις, εντυπώσεις, υποδείξεις...).

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	40
Ονομασία της δραστηριότητας	Νέες λέξεις στο δάσος
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1–C2)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— εμπλουτισμός λεξιλογίου — ένταξη — συνεργασία
Προσέγγιση	- πολιτιστικές εκφράσεις - μη-τυπική μάθηση - συμμετοχική προσέγγιση
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- αφήγηση ιστοριών
Διάρκεια	1 ώρα
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— ό, τι μπορεί να βρεθεί στο δάσος

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Ο εκπαιδευτικός παίρνει τους μαθητές στο δάσος ή το πάρκο ή σε άλλο φυσικό χώρο όπου υπάρχει πολύς χώρος για κίνηση, με ορισμένους κανόνες και όρια (πόσο μακριά μπορούν να πάνε οι μαθητές, να μην καταστρέψουν τη φύση, να μην φάνε τίποτα, εκτός αν ο εκπαιδευτικός το επιτρέπει). Προκαταρκτική δραστηριότητα: χρώματα. Ο εκπαιδευτικός λέει στους μαθητές να αγγίξουν κάτι πράσινο. Οι μαθητές βρίσκουν κάτι πράσινο και το αγγίζουν. Ο εκπαιδευτικός συνεχίζει με άλλα χρώματα. Κύρια δραστηριότητα: αριθμός αντικειμένων του δάσους. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζεύγη ή τριάδες. Ο εκπαιδευτικός δίνει οδηγίες, π.χ. βρες τέσσερα φύλλα καστανιάς. Αφού όλοι οι μαθητές βρίσκουν τα φύλλα, συζητούν και ονοματίζουν τα φύλλα που μάζεψαν (αν δεν είναι από καστανιά). Το ζευγάρι ή τριάδα που έφερε για πρώτη φορά το σωστό φύλλο στον εκπαιδευτικό, δίνει την επόμενη οδηγία (για παράδειγμα βρείτε τρία κουκουνάρια). Η τελική δραστηριότητα: τα παιδιά στέκονται σε έναν κύκλο και βάζουν τα χέρια τους πίσω από την πλάτη τους. Κάθε μαθητής κρατά ένα αντικείμενο από το δάσος. Ο μαθητής προσπαθεί να περιγράψει το αντικείμενο, ενώ οι άλλοι μαθητές προσπαθούν να μαντέψουν το αντικείμενο.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων — ενίσχυση του κοινωνικού ανήκειν, σύνδεση με άλλους — συνεργασία
Αποτίμηση	Σε ποιο βαθμό βελτιώνονται οι γλωσσικές δεξιότητες ενώ διασκεδάζουν οι μαθητές; Δείχνουν ενδιαφέρον, είναι ενεργοί;

Αξιολόγηση	Οι μαθητές αξιολογούν τις δραστηριότητες (πώς αισθάνθηκαν κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, προτάσεις, εντυπώσεις, συμβουλές...).
-------------------	--

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	41
Ονομασία της δραστηριότητας	Κείμενα ταυτότητας
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— γνώσεις σχετικά με άλλους πολιτισμούς — εμπλουτισμός λεξιλογίου — ενσωμάτωση — συνεργασία — βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων — προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	Πολυγλωσσική Με επίκεντρο τον μαθητή
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική,	- εργασία με κείμενο - ζωγραφική

φωτογραφία, χορός, μουσική...)	
Διάρκεια	45 λεπτά. Μπορεί να συντομευθεί ή να επεκταθεί ανάλογα με το πεδίο εφαρμογής/θέμα
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Στυλό, χαρτί, χρωματιστά μολύβια (εναλλακτικά, ψηφιακά εργαλεία για το συνδυασμό κειμένου και εικόνας).
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Τα κείμενα ταυτότητας συνδυάζουν κείμενα σε διάφορες γλώσσες και εικονογραφήσεις. Η δραστηριότητα αυτή αναπτύχθηκε από εκπαιδευτικούς ερευνητές με στόχο την ενεργοποίηση των προηγούμενων εμπειριών των μαθητών, των πολυγλωσσικών τους πόρων και πολυτροπικών μορφών έκφρασης. Τα θέματα μπορούν να ποικίλουν, αλλά θα πρέπει να συνδέονται με την καθημερινή ζωή και την πολιτιστική ταυτότητα των μαθητών — π.χ. την οικογένειά τους, τους φίλους τους, τα σπίτια τους, τα χόμπι, τις γλώσσες, τις χώρες καταγωγής τους κ.λπ. Προκειμένου να επικεντρωθούν στην ενεργοποίηση των πολυγλωσσικών τους πόρων, οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν τμήματα ενός κειμένου σε διάφορες γλώσσες που γνωρίζουν. Εναλλακτικά, θα μπορούσαν να γράψουν παράλληλα κείμενα στα οποία το ίδιο κείμενο επαναλαμβάνεται σε όλες τις γλώσσες που γνωρίζει ο μαθητής. - Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στην τάξη μερικά παραδείγματα πολυτροπικών κειμένων ταυτότητας.

	Είναι καλή ιδέα να δείξουμε διάφορα είδη πολυτροπικών κειμένων ταυτότητας με τα οποία να εμπνέονται οι μαθητές. - Σε ομαδικές συζητήσεις ή/και συζητήσεις στην τάξη, συζητούνται τα συστατικά των κειμένων ταυτότητας. Ένας κατάλογος κριτηρίων μπορεί να παρουσιασθεί στον πίνακα της τάξης. - Στη συνέχεια, οι μαθητές συντάσσουν τα δικά τους πολυτροπικά κείμενα ταυτότητας με βάση τα κριτήρια που έχει αποφασίσει η τάξη. - Αν είναι δυνατόν, διατίθενται στους μαθητές υπολογιστές, φωτογραφική μηχανή ή άλλος απαραίτητος εξοπλισμός για να κάνουν πραγματικά πολυτροπικά κείμενα ταυτότητας. - Στο τέλος της δραστηριότητας, τα κείμενα ταυτότητας μπορούν να παρουσιαστούν σε συμμαθητές ή να εκτεθούν στην τάξη.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Η δραστηριότητα αυτή ενεργοποιεί και αναδεικνύει τους γλωσσικούς πόρους των μαθητών. Ζητά από τους μαθητές να σκεφτούν πράγματα που είναι σημαντικά για αυτούς στην καθημερινή τους ζωή και να τα μοιραστούν με τους συμμαθητές τους και τον εκπαιδευτικό τους (δυνητικά και τους γονείς). Στόχος του έργου δεν είναι η παραγωγή όσο το δυνατόν σωστών κειμένων από γλωσσικής άποψης, αλλά κειμένων που επιτρέπουν στους μαθητές να εκφράζονται στις γλώσσες που γνωρίζουν.
Αξιολόγηση	Πώς ήταν για τους μαθητές να εκφραστούν σε γλώσσες που γνωρίζουν;
Αξιολόγηση	Οι μαθητές σημειώνουν τις απόψεις τους σχετικά με τη δραστηριότητα σε αυτοκόλλητα χαρτάκια.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	42
Ονομασία της δραστηριότητας	Γλωσσικά πορτρέτα
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	— γνώσεις σχετικά με άλλους πολιτισμούς — εμπλουτισμός λεξιλογίου — ενσωμάτωση — συνεργασία — βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων — προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	Πολυγλωσσική Με επίκεντρο τον μαθητή
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	ζωγραφική

Διάρκεια	20 λεπτά (μπορεί να παραταθεί)
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Ένα απλό περίγραμμα στο σχήμα του σώματος ενός ατόμου (πρότυπα μπορούν να βρεθούν μέσω μιας αναζήτησης στο διαδίκτυο για «γλωσσικά πορτρέτα» - language portraits).
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές απεικονίζουν τις διάφορες γλώσσες που μιλούν και τις λειτουργίες που έχουν οι διάφορες γλώσσες στην καθημερινή τους ζωή. Αυτή η δραστηριότητα αναπτύχθηκε για πρώτη φορά ως μια ερευνητική μέθοδος από ερευνητές σχετικά με την πολυγλωσσία στη Βιέννη και έχει γίνει μια δημοφιλής δραστηριότητα στην τάξη που αναδεικνύει την πολυγλωσσία και ευαισθητοποιεί τους μαθητές σχετικά με τη δική τους πολυγλωσσία και την πολυγλωσσία των συνομηλίκων τους. Η δραστηριότητα είναι κατάλληλη για οποιαδήποτε ηλικιακή ομάδα. - Οι μαθητές παρουσιάζουν μερικά παραδείγματα γλωσσικών πορτρέτων, και ο εκπαιδευτικός περιγράφει πώς οι «καλλιτέχνες» έχουν οπτικοποιήσει τις διάφορες γλώσσες που γνωρίζουν και τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούν αυτές τις γλώσσες στην καθημερινή τους ζωή. Είναι μια καλή ιδέα να δείξουν οι εκπαιδευτικοί γλωσσικά πορτρέτα που έχουν γίνει με διαφορετικούς τρόπους. - Οι γλώσσες θα πρέπει να οριστούν με ευρύτητα και μπορούν να περιλαμβάνουν διαλέκτους που γνωρίζουν οι μαθητές. Θα μπορούσαν επίσης να συμπεριληφθούν και άλλες παραλλαγές, όπως «αδελφή γλώσσα», «μυστική γλώσσα», «γλώσσα θυμού» και «μουσική γλώσσα». - οι εκπαιδευτικοί δίνουν τις γενικές γραμμές και καλούν τους μαθητές να επιλέξουν διαφορετικό

	χρώμα για κάθε μία από τις διάφορες γλώσσες/διαλέκτους/παραλλαγές και να τις τοποθετήσουν στο περίγραμμα ανάλογα με τη λειτουργία της γλώσσας. - Όταν όλοι έχουν ολοκληρώσει το πορτρέτο τους, αυτά μπορούν να παρουσιαστούν στους συμμαθητές τους ή ως έκθεση στην τάξη, όπου κάθε μαθητής παρουσιάζει το δικό του πορτρέτο. - Στη συζήτηση ή στην έκθεση, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να ενθαρρύνει τους μαθητές να εξηγήσουν ποιες γλώσσες αντιπροσωπεύουν τα διάφορα χρώματα, γιατί τοποθετούνται στο συγκεκριμένο μέρος του σώματος και ποιες εμπειρίες έχουν με κάθε γλώσσα.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Τα γλωσσικά πορτρέτα αναδεικνύουν τη γλωσσική πολυμορφία της ομάδας των μαθητών. Τονίζουν τη σημασία που αντιπροσωπεύουν οι διάφορες γλώσσες για το άτομο, καθώς και τη στάση του απέναντι στις διάφορες γλώσσες. Ευαισθητοποιούν τους συμμετέχοντες σχετικά με την πολυγλωσσία. Η δραστηριότητα μπορεί να επεκταθεί ζητώντας από τους εκπαιδευόμενους να προσθέσουν σχόλια γραπτώς.

Αποτίμηση	Αυτοαξιολόγηση: «Τι έμαθα για τις διάφορες γλώσσες στο πορτρέτο μου;»
Αξιολόγηση	Οι μαθητές συζητούν σε ζευγάρια πώς έκαναν τη δραστηριότητα. Πώς νιώθουν; Θα άλλαζαν κάτι;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	43
Ονομασία της δραστηριότητας	Έργα τέχνης με το eTwinning
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	Επικοινωνία πέρα από γλωσσικά/πολιτιστικά σύνορα.
Προσέγγιση	Με επίκεντρο τον μαθητή Διαπολιτισμική
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική,	Όλες

φωτογραφία, χορός, μουσική...)	
Διάρκεια	Η διάρκεια εξαρτάται από το πεδίο εφαρμογής του έργου.
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Το σχολείο πρέπει να δημιουργήσει λογαριασμό στην πλατφόρμα eTwinning, etwinning.net. Σύνδεσμος: ηλεκτρονική αδελφοποίηση — Domača stran Πολλές χώρες έχουν ορίσει πρεσβευτές eTwinning, οι οποίοι μπορούν να βοηθήσουν στην απάντηση ερωτήσεων και να παράσχουν καθοδήγηση για τη δημιουργία προγραμμάτων.

Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Το eTwinning είναι μια πλατφόρμα για σχολεία που διαχειρίζεται το Erasmus+. Πρόκειται για μια ασφαλή πλατφόρμα που επιτρέπει στα σχολεία των ευρωπαϊκών χωρών να δημιουργούν εταιρικές σχέσεις και να συνεργάζονται σε ευρύ φάσμα θεμάτων. Τα τυπικά έργα eTwinning περιλαμβάνουν δύο έως πέντε σχολεία σε διαφορετικές χώρες. Οι εταίροι σχεδιάζουν από κοινού ένα πρότζεκτ και καταρτίζουν χρονοδιάγραμμα για την πρόοδο του έργου. Τα πρότζεκτ μπορεί να είναι περισσότερο ή λιγότερο διαδραστικά. Ένα βασικό πρότζεκτ θα μπορούσε να καλεί κάθε τάξη που συμμετέχει να δημιουργήσει ένα καλλιτεχνικό προϊόν σε ένα κοινό θέμα και να το μοιραστεί με τα άλλα σχολεία που συμμετέχουν. Για παράδειγμα, κάθε τάξη θα μπορούσε να δημιουργήσει ένα βίντεο που δείχνει έναν παραδοσιακό χορό από τη χώρα τους, μια παρουσίαση του σχολείου της και τι περιλαμβάνει μια τυπική σχολική ημέρα, ή μια περιήγηση στην πόλη/χωριό όπου βρίσκεται το σχολείο. Πολλές ακόμα ιδέες για έργα διατίθενται στην πλατφόρμα eTwinning.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Τα πρότζεκτ eTwinning επιτρέπουν στα σχολεία να συνεργάζονται σε διασυνοριακό επίπεδο στην Ευρώπη με απλό τρόπο. Η ανταλλαγή εμπειριών με συνομηλίκους σε άλλες χώρες μπορεί να αποτελέσει κίνητρο για τους εκπαιδευόμενους και μπορεί να οδηγήσει σε αυθεντική επικοινωνία και πολιτιστικές γνώσεις.

Αξιολόγηση	Σε μικρές ομάδες: «Τι μάθαμε από το(τα) έργο(α) με άλλα σχολεία που δεν γνωρίζαμε πριν; Τι είναι διαφορετικό ή παρόμοιο σε σύγκριση με το δικό μας σχολείο;»
Αξιολόγηση	Το ή τα πρότζεκτ eTwinning αξιολογούνται συνεχώς: τι λειτουργεί καλά, τι μπορεί να βελτιωθεί σε ότι αφορά την επικοινωνία;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	44
Ονομασία της δραστηριότητας	Οικογενειακό γλωσσικό δέντρο
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	Χαρτογράφηση του πολιτιστικού και γλωσσικού υπόβαθρου των οικογενειών των μαθητών
Προσέγγιση	Πολυγλωσσική

Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- ζωγραφική
Διάρκεια	30 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Πρότυπο οικογενειακού δέντρου. Εναπόκειται στους εκπαιδευτικούς να αποφασίσουν ποια εργαλεία θα πρέπει να χρησιμοποιούνται για την απεικόνιση του δέντρου (π.χ. χρωματιστά μολύβια, κολάζ, ψηφιακά εργαλεία).

**Περιγραφή της
δραστηριότητας
(βήματα
υλοποίησης)**

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές εντοπίζουν τις γλώσσες και την πολιτιστική προέλευση των μελών της οικογένειάς τους (π.χ. αδέρφια, γονείς, παππούδες, γιαγιάδες, θείες και θείοι). Εκτός από τα ονόματά τους, οι μαθητές θα πρέπει να σημειώσουν από πού κατάγονται τα μέλη της οικογένειας και τις γλώσσες που μιλούν/μάθαιναν (μπορούν επίσης να συμπεριληφθούν διάλεκτοι).

— Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές ένα πρότυπο ενός οικογενειακού δέντρου. Ο εκπαιδευτικός θα μπορούσε να δημιουργήσει ένα οικογενειακό δέντρο γλώσσας για τον εαυτό του/της και να το περιγράψει στους μαθητές.

— Στη συνέχεια, οι μαθητές αναζητούν και συλλέγουν πληροφορίες σχετικά με τη δική τους οικογένεια. Ανάλογα με την ηλικία των μαθητών, είναι χρήσιμη και η συμμετοχή των γονέων στη διαδικασία αυτή. Οι μαθητές μπορούν για παράδειγμα να συμπληρώσουν όσες πληροφορίες γνωρίζουν και να προσθέσουν πληροφορίες που λείπουν με τη βοήθεια των γονέων τους.

- Εκτός από τη συμπλήρωση πληροφοριών σχετικά με τα μέλη της οικογένειας, οι μαθητές θα πρέπει να κληθούν να διακοσμήσουν το οικογενειακό δέντρο. Τι σχήμα πρέπει να έχει το δέντρο/τα φύλλα; Ποια χρώματα θέλουν να χρησιμοποιήσουν; Το δέντρο τοποθετείται σε συγκεκριμένο τοπίο; κ.λπ.

— Όταν ολοκληρωθεί το οικογενειακό γλωσσικό δέντρο, οι μαθητές μπορούν να το περιγράψουν ο ένας στον άλλο σε ομάδες ή σε ολόκληρη την τάξη, και τα οικογενειακά δέντρα θα μπορούσαν να εκτεθούν στην τάξη.

	Η δραστηριότητα ζητά από τους μαθητές να σκεφτούν και να καταγράψουν τις γλώσσες και τους πολιτισμούς που εκπροσωπούνται στην οικογένειά τους. Το έργο αναδεικνύει το διαφορετικό υπόβαθρο που έχουν πολλές οικογένειες. Ακόμη και οικογένειες που έχουν ζήσει στις ίδιες χώρες για γενιές, συχνά έχουν μετακινηθεί από διαφορετικές περιοχές και έχουν μάθει διαφορετικές γλώσσες. Με αυτόν τον τρόπο, η δραστηριότητα δείχνει ότι η μετανάστευση αποτελεί φυσικό μέρος της ιστορίας των περισσότερων οικογενειών.
Αποτίμηση	Αυτοαξιολόγηση: τι μάθατε από αυτή τη δραστηριότητα;
Αξιολόγηση	«Συνάντησες κάποια έκπληξη όταν ζωγράφισες το οικογενειακό σου δέντρο; Τι λέει το δέντρο για το πόσες γλώσσες γνωρίζουμε;»

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	45
Ονομασία της δραστηριότητας	Ζωγραφίζοντας πολιτιστικές αξίες
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	Όλες

Εκπαιδευτικοί στόχοι	Αναστοχασμός, συζήτηση και περιγραφή πολιτιστικών αξιών/στάσεων οπτικά και προφορικά
Προσέγγιση	Με επίκεντρο τον μαθητή Διαπολιτισμική
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- ζωγραφική
Διάρκεια	30 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Χαρτί A3, χρωματιστά μολύβια

**Περιγραφή της
δραστηριότητας
(βήματα
υλοποίησης)**

Η δραστηριότητα αυτή ζητά από τους μαθητές να κάνουν οπτική αναπαράσταση των πολιτιστικών αξιών. Ανάλογα με την ομάδα των μαθητών, θα μπορούσε να ζητηθεί από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη χώρα καταγωγής ως αναφορά, ή άλλες χώρες που γνωρίζουν καλά.

- Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν μεμονωμένα ποιές θεωρούν ότι είναι τρεις από τις σημαντικότερες πολιτιστικές αξίες για αυτούς. Για παράδειγμα, μια κοινή αντίληψη της πολιτιστικής αξίας στη Νορβηγία μεταξύ των νέων μαθητών θα μπορούσε να είναι «ελευθερία», «δικαιοσύνη» ή «αγάπη για τη φύση».
- Στη συνέχεια, οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες των 3-4 ατόμων όπου μοιράζονται τις τρεις αξίες τους και εξηγούν γιατί πιστεύουν ότι αυτές είναι αντιπροσωπευτικές πολιτιστικές αξίες για αυτό που ορίζουν ως τον πολιτισμό τους. Συμφωνούν σε δύο πολιτιστικές αξίες ανά ομάδα που επιθυμούν να παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους. Τα φύλλα Α3 διανέμονται, με κραγιόνια, μαρκαδόρους, μολύβια κ.λπ. Χρησιμοποιούν το σχέδιο για να απεικονίσουν τις επιλεγμένες αξίες.
- Ένα άτομο από κάθε ομάδα παρουσιάζει τις πολιτιστικές αξίες εκ μέρους της ομάδας στους υπόλοιπους μαθητές, αφήνοντάς τους πρώτα να μαντέψουν τις αξίες αφού δουν τα σχέδια, και στη συνέχεια τους δείχνει αν οι εικασίες τους είναι σωστές ή όχι. Αν η εικασία δεν βοηθάει, οι απαντήσεις αποκαλύπτονται και στη συνέχεια παρουσιάζει η επόμενη ομάδα.
- Τέλος, όλα τα σχέδια αναρτώνται στους τοίχους της τάξης και οι μαθητές γυρίζουν

	στην τάξη για να τα δουν με μια πιο προσεκτική ματιά.
--	--

Αναμενόμενα αποτελέσματα	Οι μαθητές σκέφτονται τις αξίες που είναι σημαντικές στους πολιτισμούς τους. Η δραστηριότητα αποτελεί χρήσιμο κίνητρο για συζήτηση σχετικά με τις πολιτιστικές αξίες και στάσεις. Η χρήση σχεδίων για την αναπαράσταση στάσεων και αξιών επιτρέπει στους μαθητές με μειωμένες γλωσσικές δεξιότητες να εκφραστούν για σύνθετα θέματα, και τους προσφέρει μια διαδικασία για την εκμάθηση λεξιλογίου και την προφορική επικοινωνία τους.
Αξιολόγηση	Τι έμαθαν οι μαθητές συζητώντας σε ομάδες μέσω της επιχειρηματολογίας, της συμφωνίας ή διαφωνίας, την απαικόνιση αξιών και τη συζήτηση με άλλους;
Αξιολόγηση	Πώς ήταν να ζωγραφίζεις αξίες, όχι μόνο να μιλάς γι' αυτές;

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	46
Ονομασία της δραστηριότητας	Παρουσίαση ενός αντιπροσωπευτικού / αγαπημένου μνημείου της χώρας μου
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (A1-C2)	Όλες

Εκπαιδευτικοί στόχοι	- Πολιτιστική ανταλλαγή και ευαισθητοποίηση - Αποδοχή και σεβασμός των διαφορετικών πολιτισμών - Ανάπτυξη διαλόγου και αλληλεπίδρασης - Υποστήριξη στην εκμάθησης γλωσσών και ιστορίας - Έκφραση συναισθημάτων
Προσέγγιση	- προσέγγιση μη-τυπικής μάθησης - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στα χαρακτηριστικά κάθε μνημείου και στην ιστορία του
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- ζωγραφική / σχέδιο - φωτογραφία
Διάρκεια	30 λεπτά

Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	Χαρτί σχεδίασης, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, Η/Υ με πρόσβαση στο Internet, φωτογραφίες διαφορετικών μνημείων κλπ.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να προτείνουν ένα αγαπημένο μνημείο αντιπροσωπευτικό της χώρας ή της περιοχής καταγωγής τους. Μιλάει για διάφορα μνημεία σε όλο τον κόσμο και στη συνέχεια παρουσιάζει μερικές φωτογραφίες τους στους μαθητές. Οι μαθητές μπορούν επίσης να απευθυνθούν στους γονείς τους για βοήθεια στην επιλογή ενός μνημείου στο σπίτι. Οι μαθητές με την ίδια περιοχή/χώρα καταγωγής μπορούν να συνεργαστούν και να προτείνουν ένα μνημείο ως ομάδες. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να σχεδιάσουν το μνημείο της χώρας τους, χρησιμοποιώντας διαφορετικά υλικά και τεχνικές. Κάθε μαθητής ή ομάδα παρουσιάζει τις ζωγραφιές τους στους άλλους και μέσα από το διάλογο τα παιδιά μαθαίνουν για την ιστορία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των μνημείων. 

	Λεπούρη Κατερίνα, 8 ετών, από τη συλλογή του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης  Κορακάκης Άρης-Βασίλης, 9 ετών, από τη συλλογή του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- εξοικείωση με το ιστορικό και το πολιτιστικό υπόβαθρο διαφορετικών χωρών - ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων - ενίσχυση της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης - εξάσκηση στην ομαδική εργασία
Αξιολόγηση	«Τι έμαθες να κάνεις με αυτή τη δραστηριότητα; Συζήτησε με έναν συμμαθητή σου»
Αξιολόγηση	Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σχολιάσουν τη δραστηριότητα, είτε την απέλαυσαν είτε όχι, τι τους άρεσε και τι δεν τους άρεσε, αν θα ήθελαν να το ξανακάνουν με διαφορετικά μνημεία.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	47
Ονομασία της δραστηριότητας	Ζωγραφίζω το όνομά μου
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (χαμηλή, αρχάριος, ενδιάμεση, κατάλληλη)	Όλες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	- Χρήση του αλφάβητου διαφορετικών γλωσσών - Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης - Εξοικείωση με τους άλλους - Υποστήριξη της εκμάθησης γλωσσών - Προώθηση της ανεκτικότητας
Προσέγγιση	- προσέγγιση μη-τυπικής μάθησης - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο

Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- ζωγραφική - γραφή
Διάρκεια	20-30 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	- Χαρτί σχεδίασης, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια - Κάρτες με γράμματα του αλφαβήτου.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να χωρίσουν ένα κομμάτι χαρτί σε δύο μέρη και να γράψουν τα ονόματά τους και στις δύο γλώσσες. Στο αριστερό μέρος γράφουν το όνομά τους στη μητρική τους γλώσσα και στο δεξί μέρος γράφουν το όνομά τους στη γλώσσα της χώρας υποδοχής. Στη συνέχεια, ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να σχεδιάσουν το όνομά τους με διαφορετικά υλικά. Στο τέλος, όλοι οι μαθητές παρουσιάζουν τα σχέδιά τους και λένε τα ονόματά τους.
Αναμενόμενα αποτελέσματα	- βασικές γλωσσικές ικανότητες - έκφραση μοναδικής ταυτότητας, στο πλαίσιο μιας πολυπολιτισμικής ομάδας - ανάπτυξη της δημιουργικότητας

Αξιολόγηση	«Τι έμαθες να κάνεις αυτή τη δραστηριότητα; Συζήτησε με ένα συμμαθητή σου»
Αξιολόγηση	Η ομάδα συζητά για τη δραστηριότητα, αν την απέλαυσε ή όχι. Ο εκπαιδευτικός δίνει μερικές νέες ιδέες για την επόμενη συνεδρία ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία του κάθε παιδιού.

Αύξων αριθμός της δραστηριότητας	48
Ονομασία της δραστηριότητας	Παρουσιάζω τον εαυτό μου
Ελάχιστη γλωσσική επάρκεια (χαμηλή, αρχάριος, ενδιάμεση, κατάλληλη)	Όλες

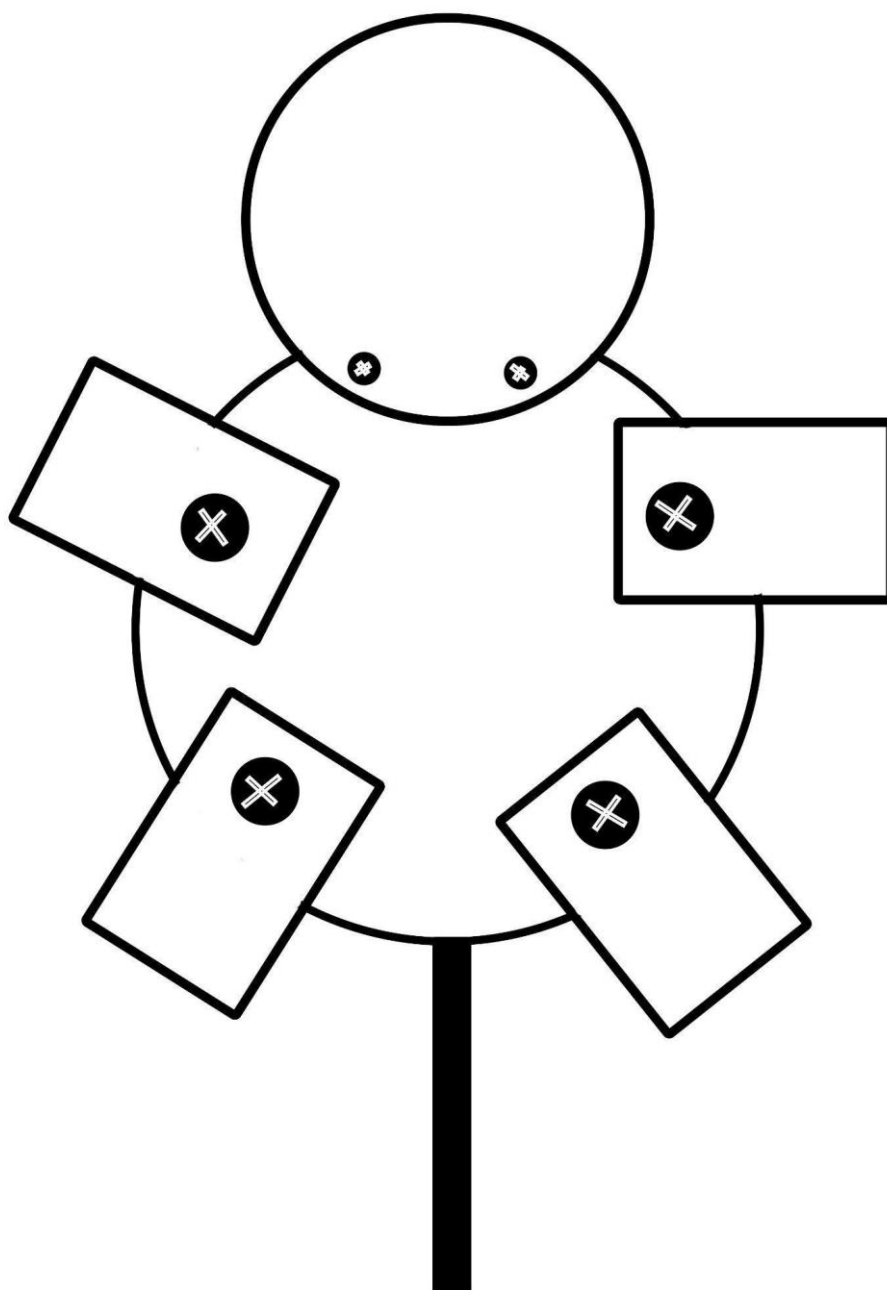
Εκπαιδευτικοί στόχοι	Ζητείται από τους μαθητές να σχεδιάσουν μια εικόνα του εαυτού τους, τα ειδικά χαρακτηριστικά του προσώπου τους, τα μαλλιά τους και τα ρούχα τους. Με τη δημιουργία μιας εικόνας του εαυτού τους, τα οι εκπαιδευτικοί στόχοι είναι: - Ένταξη στην ομάδα του σχολείου - Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης - Ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της έκφρασης - Συμπλήρωση της εκμάθησης γλωσσών με τη χρήση βασικού λεξιλογίου για την παρουσίαση του εαυτού τους.
Προσέγγιση	- προσέγγιση μη-τυπικής μάθησης - προσέγγιση με επίκεντρο τον εκπαιδευόμενο - ιδιαίτερη έμφαση στα ατομικά χαρακτηριστικά κάθε παιδιού και στη δική του προσωπικότητα
Επιλεγμένη πολιτιστική έκφραση (π.χ. αφήγηση, Ζωγραφική, φωτογραφία, χορός, μουσική...)	- Ζωγραφική

Διάρκεια	30 λεπτά
Ειδικές απαιτήσεις (εργαλεία, εξαρτήματα)	— Χαρτί σχεδίασης, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, υπολογιστής με πρόσβαση στο Internet — (φωτογραφίες παιδιών από διαφορετικές χώρες) — Κάρτες με λέξεις που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παρουσίαση του εαυτού τους.
Περιγραφή της δραστηριότητας (βήματα υλοποίησης)	Στην αρχή της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει τον εαυτό του με λίγα λόγια. Μετά από αυτό, δείχνει φωτογραφίες διαφόρων παιδιών. Οι μαθητές περιγράφουν όλοι μαζί τι βλέπουν και στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός τους δίνει μερικές οδηγίες βήμα προς βήμα σχετικά με τα υλικά και τις τεχνικές που πρόκειται να χρησιμοποιήσουν για να σχεδιάσουν τον εαυτό τους. Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να παρουσιάσουν τα σχέδιά τους λέγοντας λίγα λόγια για τον εαυτό τους — όνομα, προέλευση, ηλικία, χώρα, χρώματα των ρούχων, συναισθήματα, κ.λπ.

	Τσιγαρίδη Ασπασία, 8,5 ετών, από τη συλλογή του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης
Αναμενόμενα αποτελέσματα ποτελέσματα	- Ανάπτυξη της προσωπικής έκφρασης κάθε παιδιού - Προώθηση της αξίας της μοναδικότητας - Αποδοχή της πολυμορφίας - Εκμάθηση τεχνικών σχεδίασης και πειραματισμός με διαφορετικά υλικά ζωγραφικής
Αποτίμηση	Ερωτούμε τους μαθητές τι έμαθαν να κάνουν με αυτή τη δραστηριότητα.
Αξιολόγηση	Η ομάδα συζητά για τη δραστηριότητα, αν τους άρεσε ή όχι. Ο εκπαιδευτικός δίνει μερικές νέες ιδέες για την επόμενη φορά ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία του κάθε παιδιού.

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:

Δραστηριότητα 1:





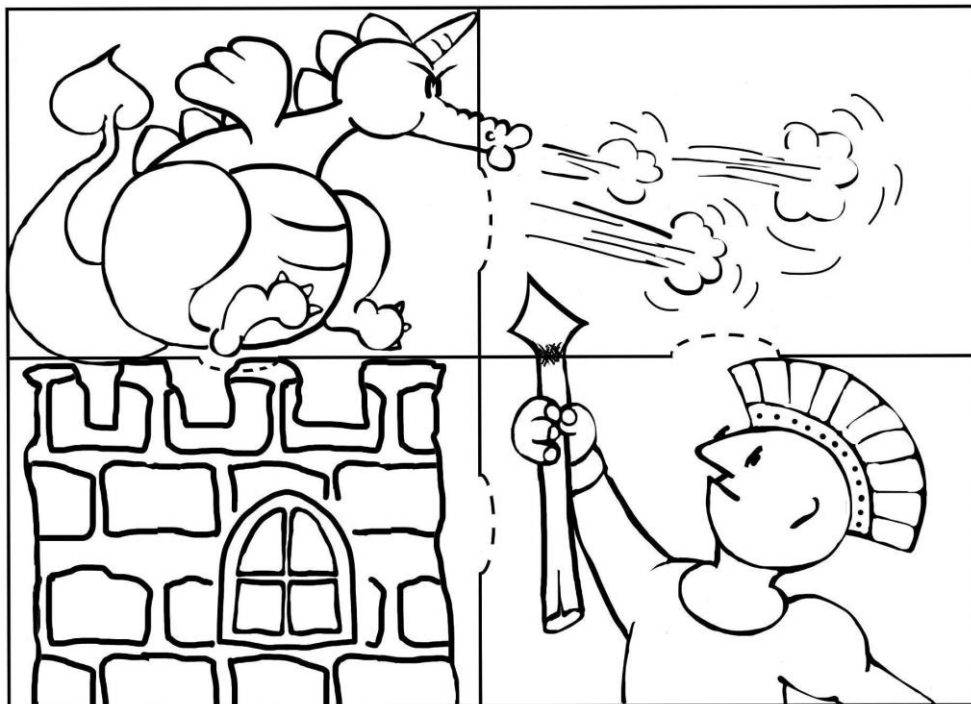
Activity 2:

Ο Δράκος της Λιουμπλιάνα

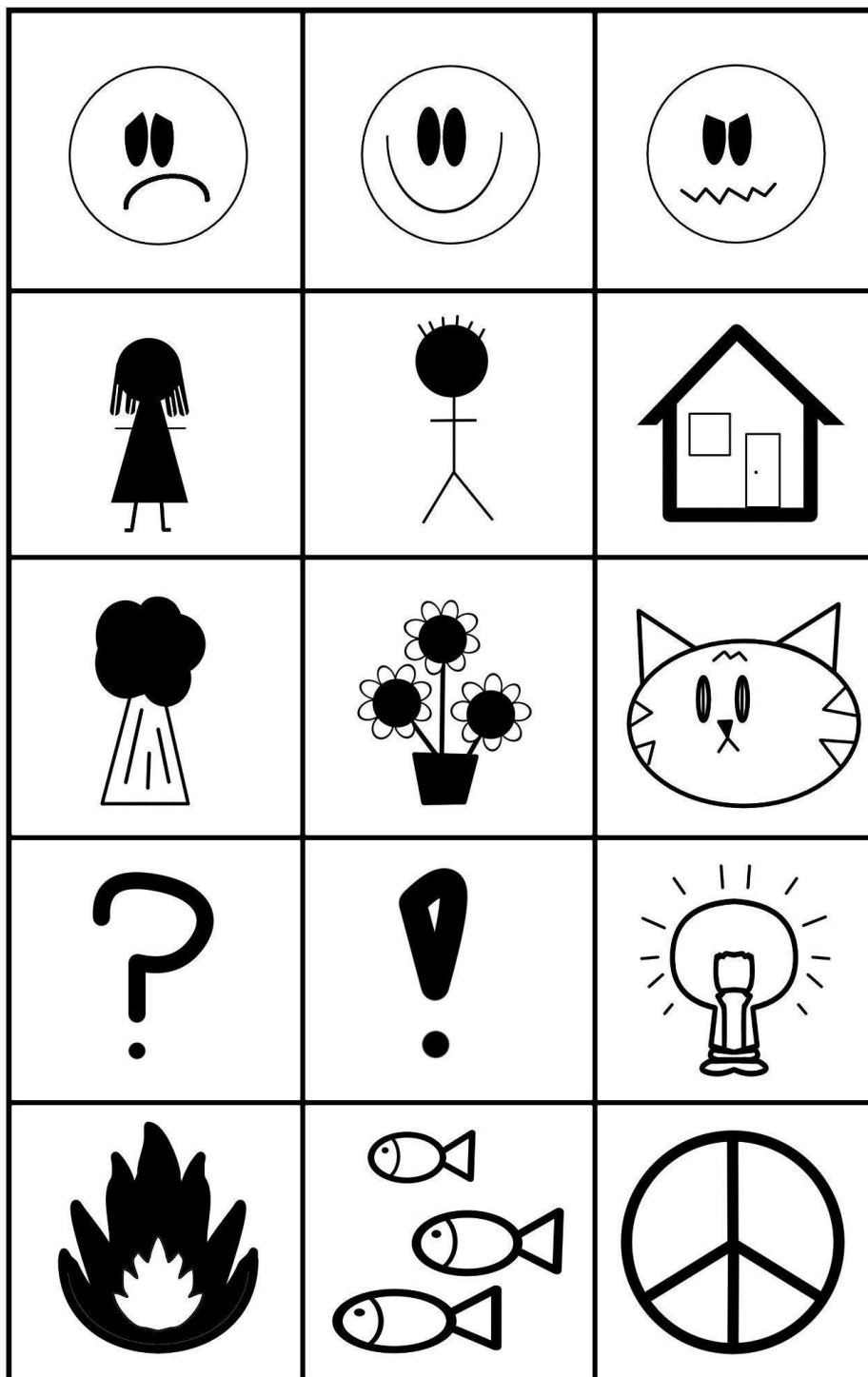
Μια μέρα ο Έλληνας ήρωας Ιάσωνας με το πλοίο του την Αργώ και τους συντρόφους του -Αργοναύτες- ταξίδευαν στην Κολχίδα, μια γη κοντά στη Μαύρη Θάλασσα. Ήθελε να βρει το χρυσόμαλλο δέρας. Η κόρη του βασιλιά, Μήδεια, ερωτεύτηκε τον Ιάσωνα και τον βοήθησε με τη μαγεία της να πάρει το χρυσόμαλλο δέρας. Το πλοίο Αργώ με τη Μήδεια και το χρυσόμαλλο δέρας σήκωσε τα πανιά του και προσπάθησε να ξεφύγει από τους στρατιώτες που είχε στείλει στο κατόπι τους ο θυμωμένος πατέρας της Μήδειας. Κατά την καταδίωξη, η Αργώ βρέθηκε στις εκβολές του ποταμού Donava, αντί να στρίψει νότια προς το Αιγαίο Πέλαγος. Δεν υπήρχε γυρισμός, και έτσι οι Αργοναύτες συνέχισαν να πλέουν κόντρα στη ροή του ποταμού Donau, πιο πέρα στον ποταμό Sava και τελικά στον ποταμό που τότε ονομαζόταν Ναύπορτος, και σήμερα είναι γνωστός ως ποταμός Ljubljanica (Λιουμπλιάνιτσα). Πλέοντας κόντρα στη ροή αυτού του ποταμού έφτασαν σε μια μεγάλη λίμνη και ένα βάλτο, αλλά οι βράχοι στην όχθη του ποταμού σταμάτησαν το ταξίδι της Αργούς. Οι Αργοναύτες βρήκαν ένα ήσυχο μέρος κοντά στην πηγή του ποταμού και έστησαν έναν οικισμό για να αποδομήσουν το πλοίο και να το μεταφέρουν στην Αδριατική Θάλασσα από όπου θα συνέχιζαν προς την Ελλάδα. Αυτός ο πρώτος οικισμός των Θρυλικών Ελλήνων ηρώων λέγεται ότι είναι η αρχή του οικισμού του Ιάσωνα με το όνομα Αίμονα - από την ελληνική πατρίδα του τη Θεσσαλία, παλαιότερα γνωστή ως Αιμονία.

Στον βάλτο που επεκτεινόταν στα νότια του οικισμού των Αργοναυτών, ο Ιάσωνας υποτίθεται ότι έπεσε πάνω σε ένα μεγάλο τρομακτικό τέρας και το νίκησε σε μια μάχη. Αυτό το τέρας του βάλτου λέγεται ότι είναι ο ίδιος ο δράκος, που έγινε σύμβολο της πόλης της Λιουμπλιάνα - της πόλης που προέκυψε από την παλιά Αίμονα. Είναι επίσης ο ίδιος δράκος, που ανοίγει τα φτερά του στην κορυφή του κάστρου της Λιουμπλιάνα στο οικόσημο της πόλης.

Πηγή: Najlepši slovenski miti in legende, Izbrali: Dušica Kunaver, Brigita Lipovšek, Zbirka Slovensko izročilo, Mladinska knjiga, Ljubljana 2005



Activity 18:



Activity 31:

